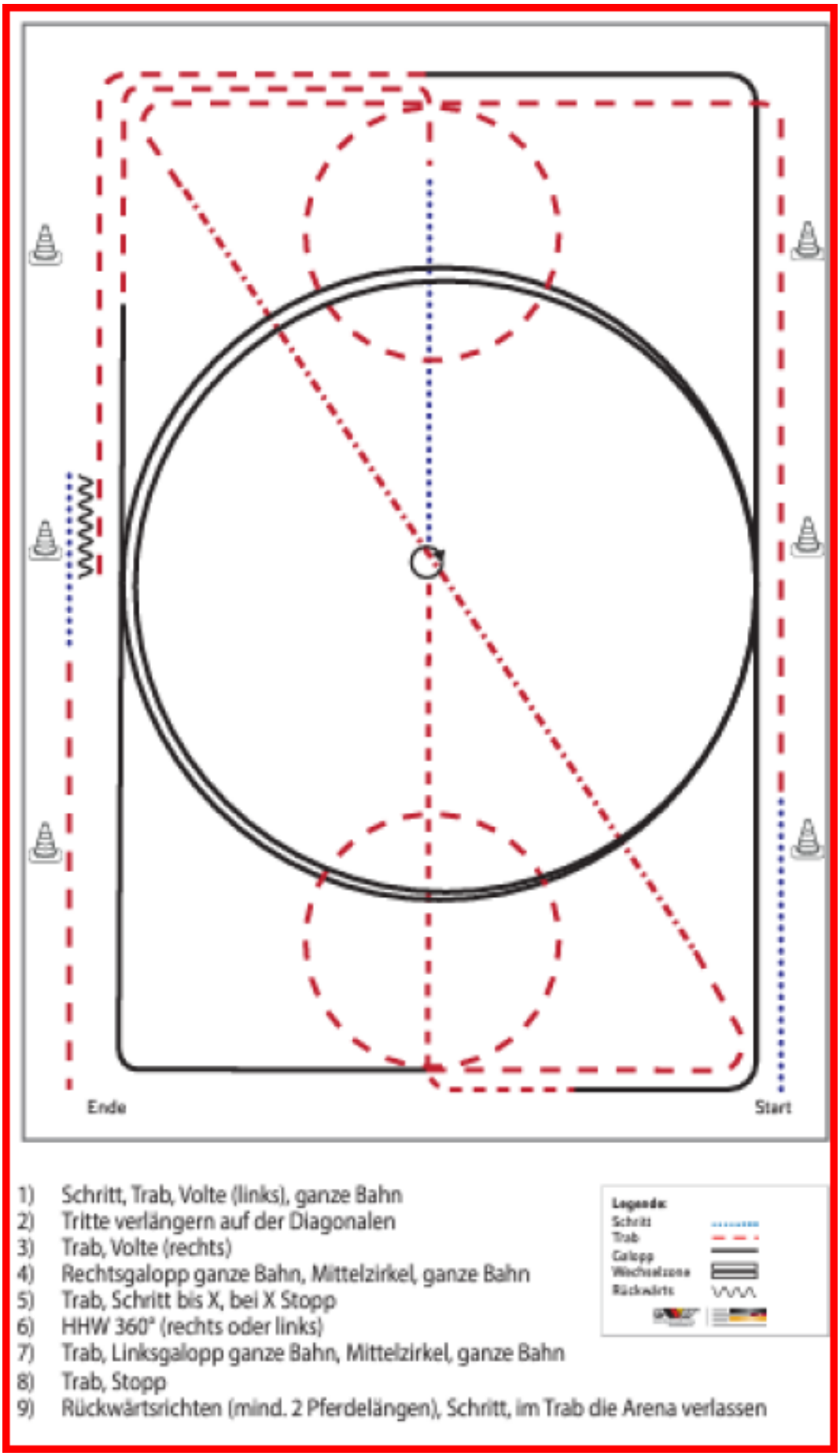
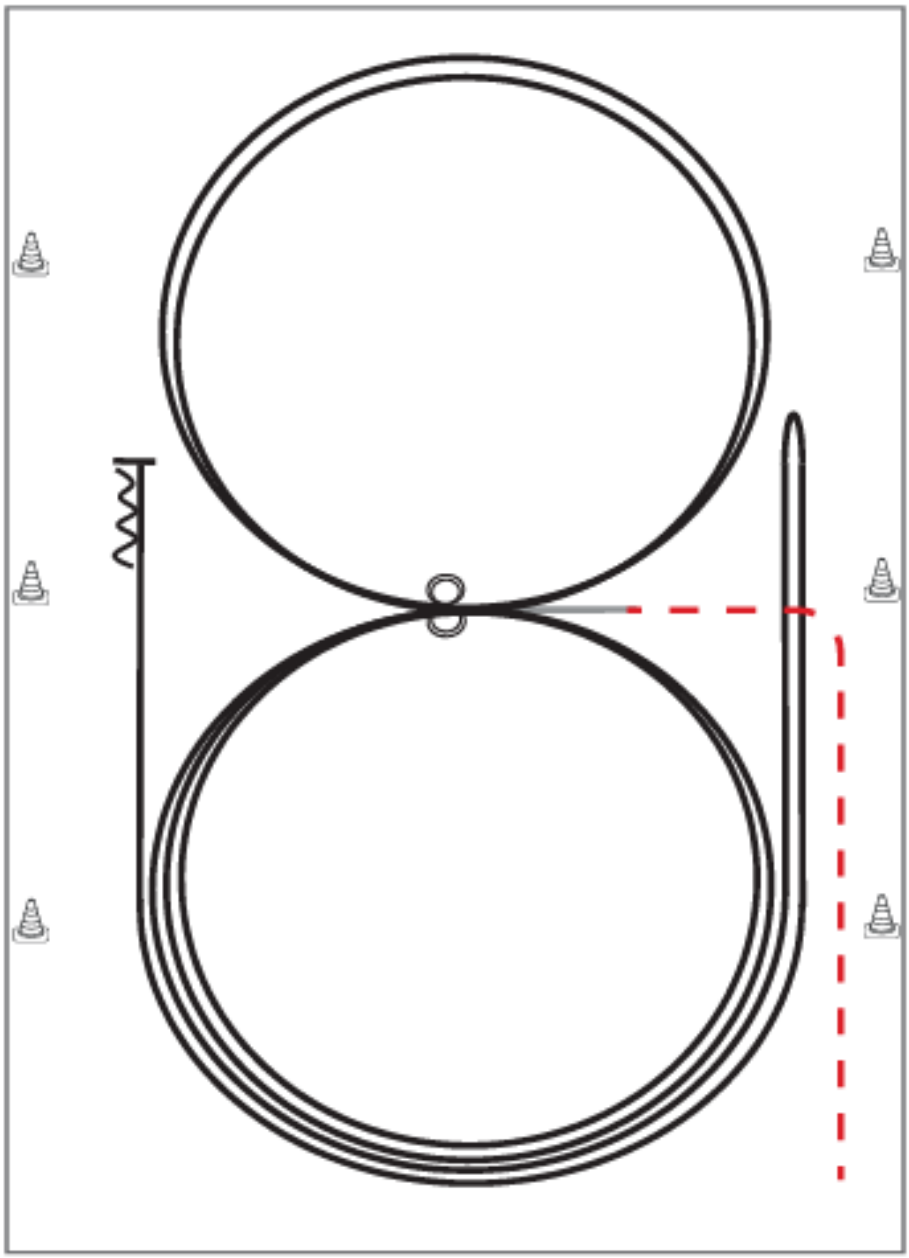
Green Basis



1) Schritt, Trab, Volte (links), ganze Bahn
2) Tritte verlängern auf der Diagonalen
3) Trab, Volte (rechts)
4) Rechtsgalopp ganze Bahn, Mittelzirkel, ganze Bahn
5) Trab, Schritt bis X, bei X Stopp
6) HHW 360° (rechts oder links)
7) Trab, Linksgalopp ganze Bahn, Mittelzirkel, ganze Bahn
8) Trab, Stopp
9) Rückwärtsrichten (mind. 2 Pferdelängen), Schritt, im Trab die Arena verlassen

Reining LK 4

Reining Pattern 14 (nur für LK 4)



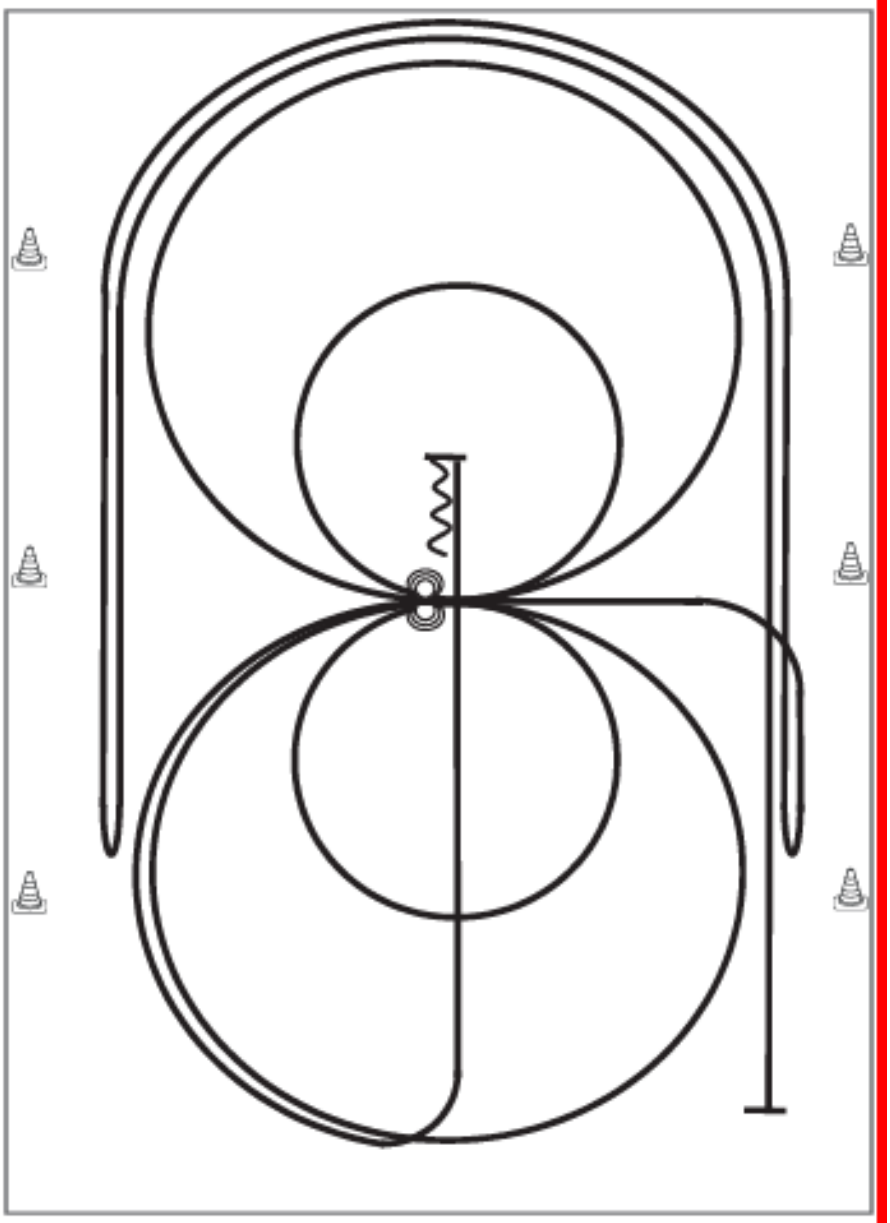
Im Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
2) 2 Spins **links**, Verharren
3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
4) 2 Spins **rechts**, Verharren
5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Z LK 4

Reining Pattern 15 (nur für LK 4)

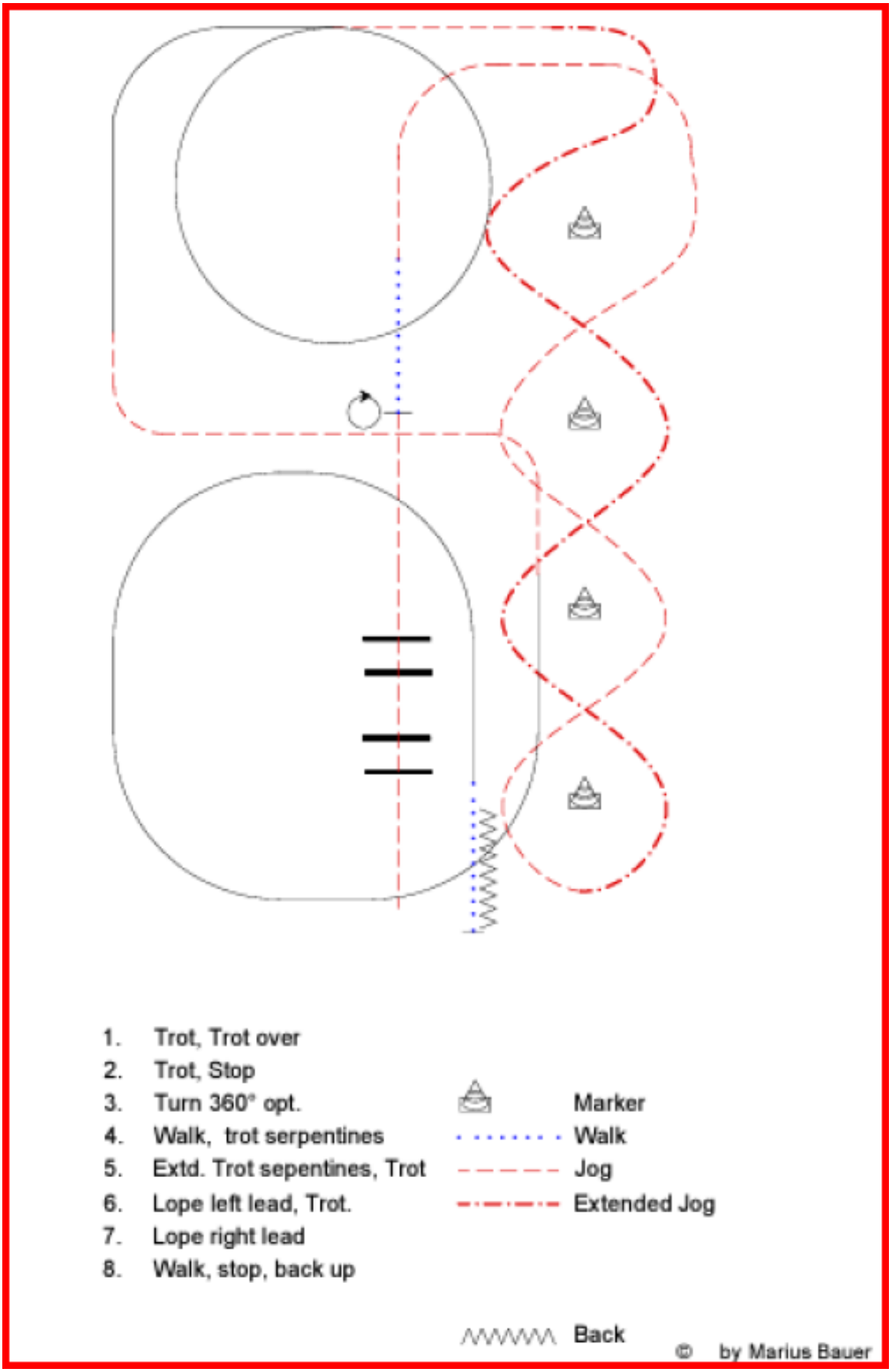


Trab
Galopp
Rückwärts

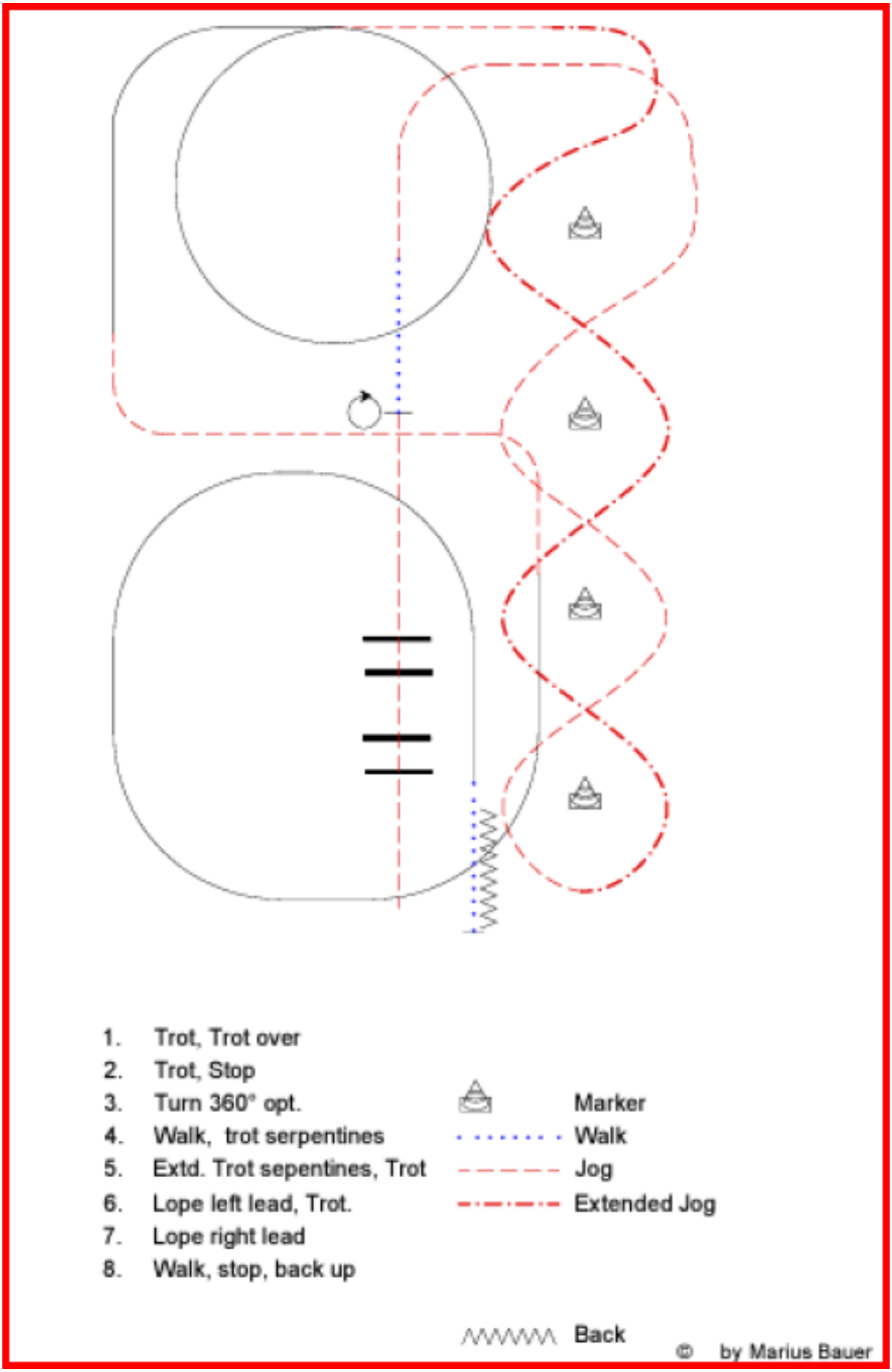
1) Galopp mind. 6,00 m von der Bande entfernt, (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
2) Galopp, (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren, Galopp zu X
3) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X
4) 3 Spins **links**, Verharren
5) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X
6) 3 Spins **rechts**, Verharren
7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Stop hinter dem **Mittelmarker**
8) Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

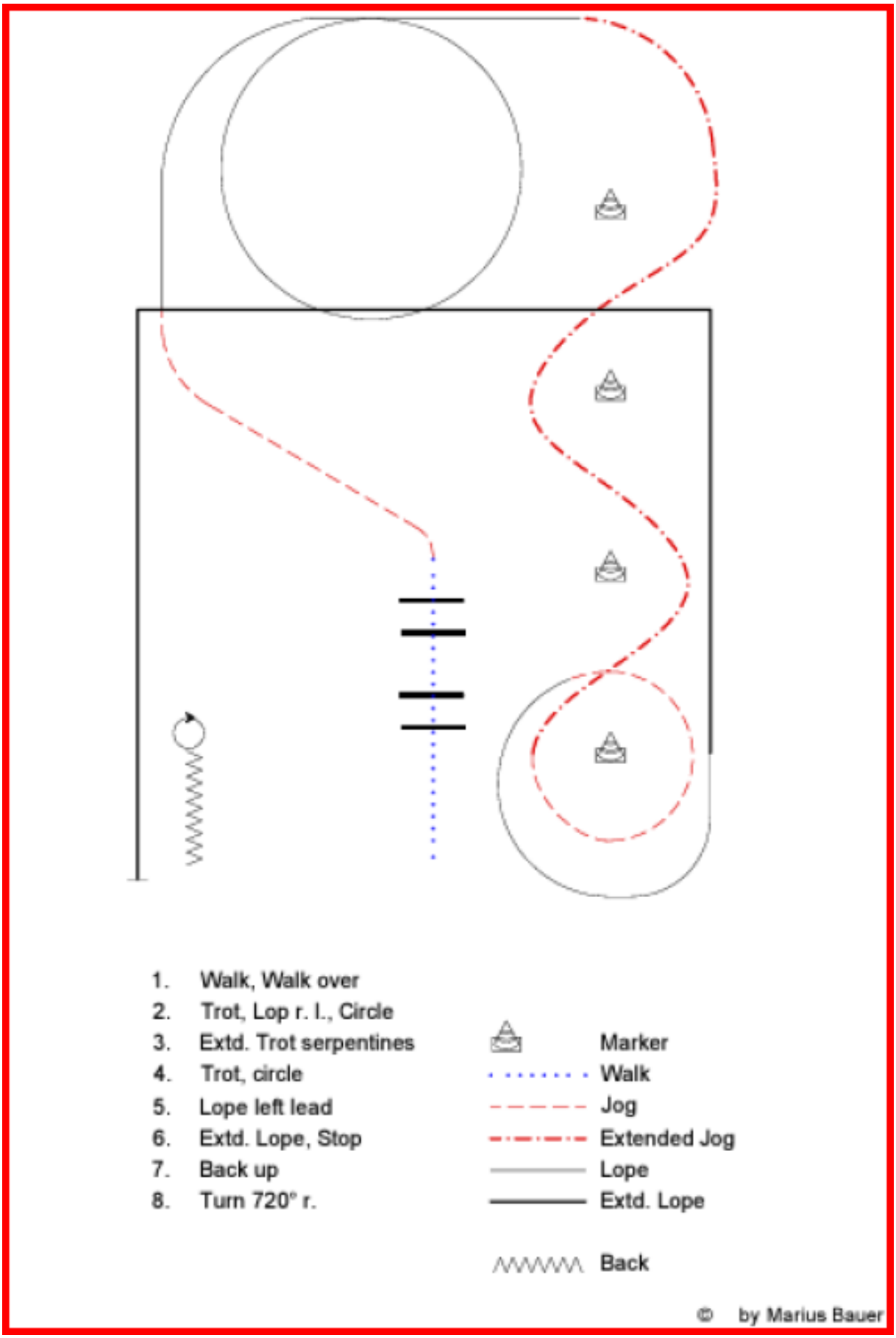
RR LK 3, Z LK 2, Z LK1



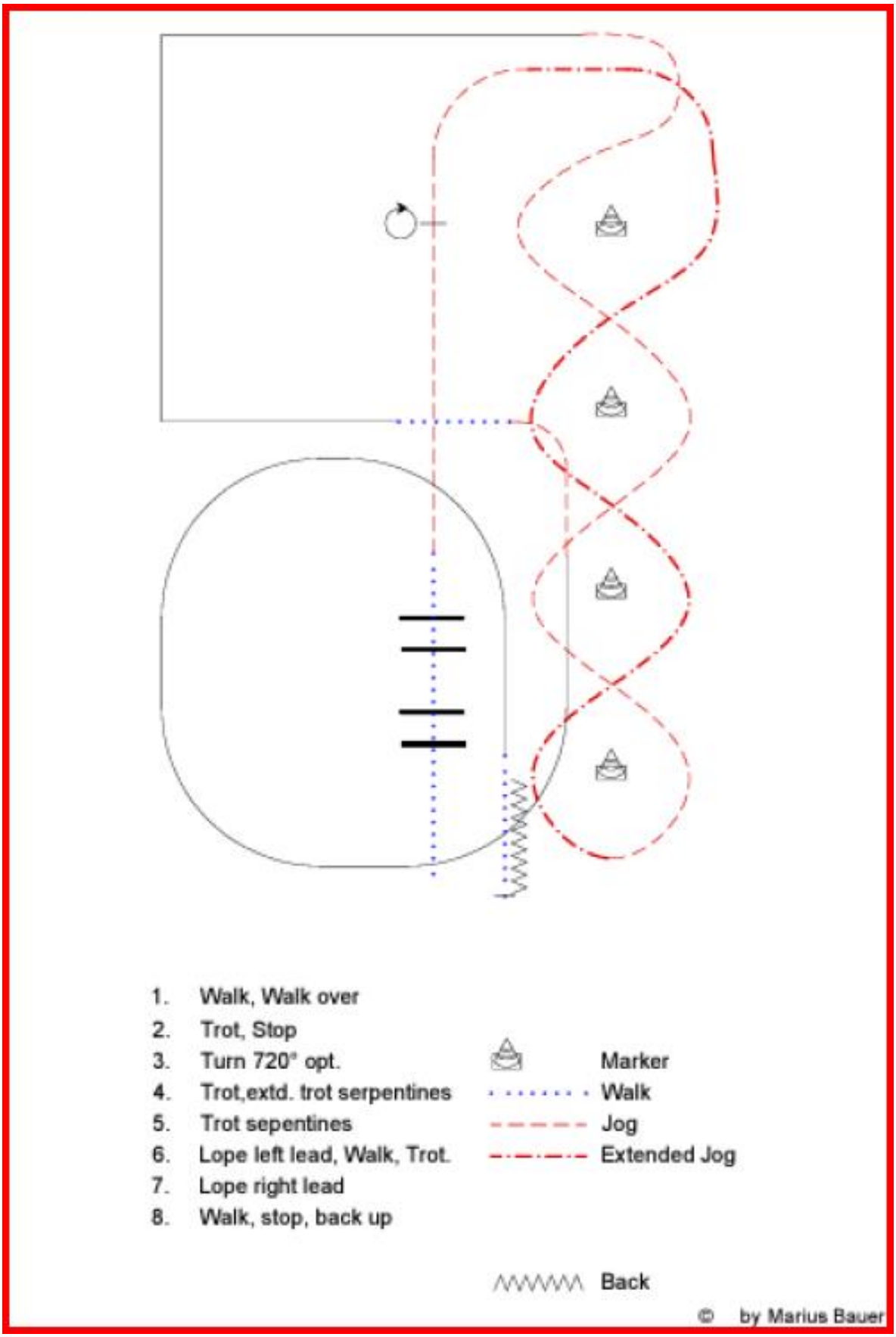
RR LK 4A, 5A, 4&5B



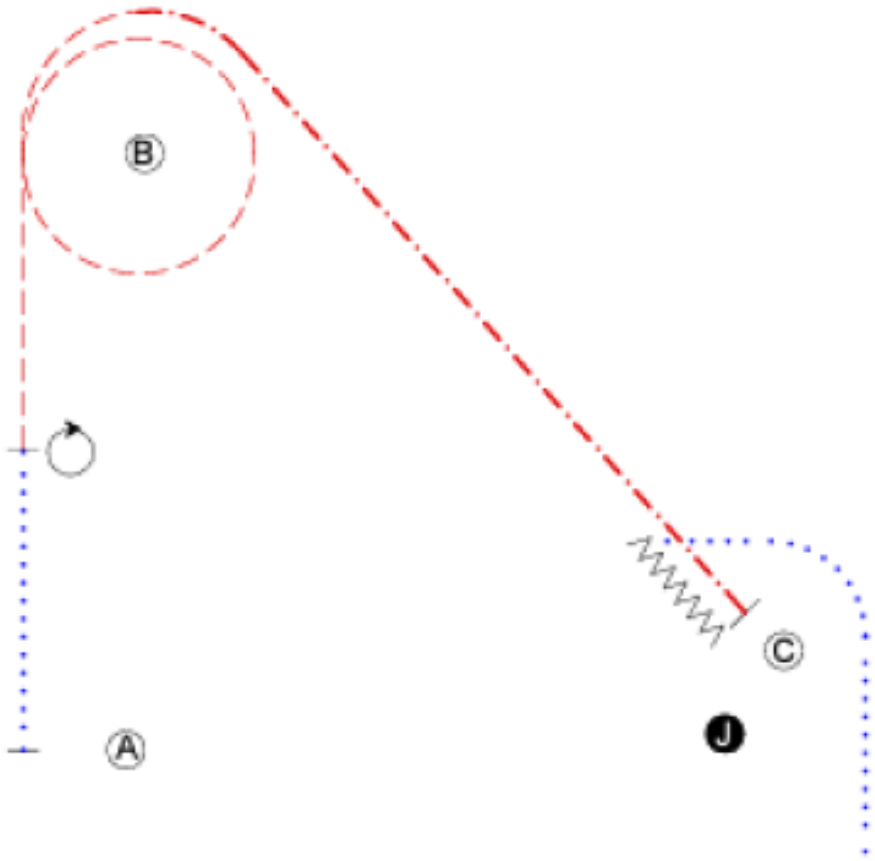
RR Z LK 3, LK 1&2


1. Walk, Walk over
2. Trot, Lop r. l., Circle
3. Extd. Trot serpentines
4. Trot, circle
5. Lope left lead
6. Extd. Lope, Stop
7. Back up
8. Turn 720° r.
Marker
Walk
Jog
Extended Jog
Lope
Extd. Lope
Back
© by Marius Bauer

RR Z LK 5, Z LK 4 A&B



SSH LK 1&2

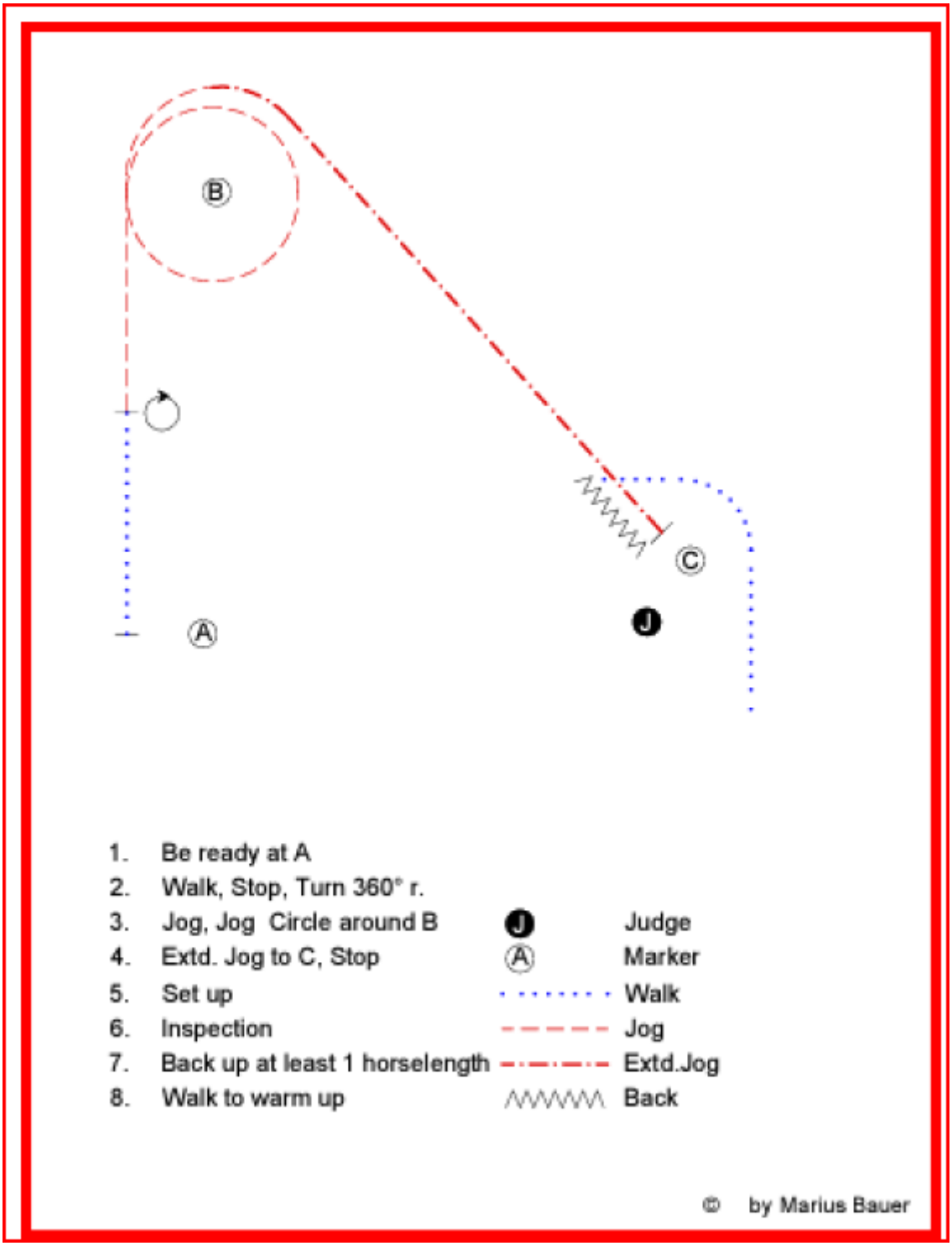


1. Be ready at A
2. Walk, Stop, Turn 360° r.
3. Jog, Jog Circle around B
4. Extd. Jog to C, Stop
5. Set up
6. Inspection
7. Back up at least 1 horselength
8. Walk to warm up

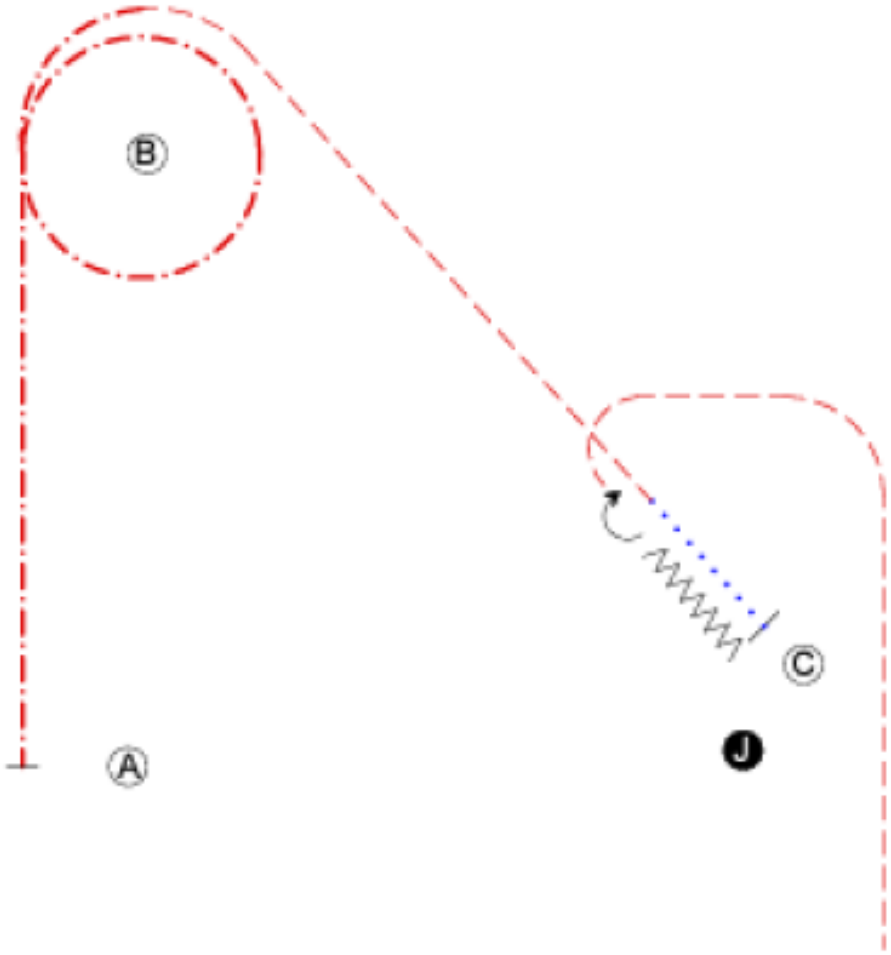
J Judge
A Marker
Walk
Jog
Extd.Jog
Back

© by Marius Bauer

SSH LK 3&4 sowie LK 5



SSH Z LK 1-3 & Z 4&5



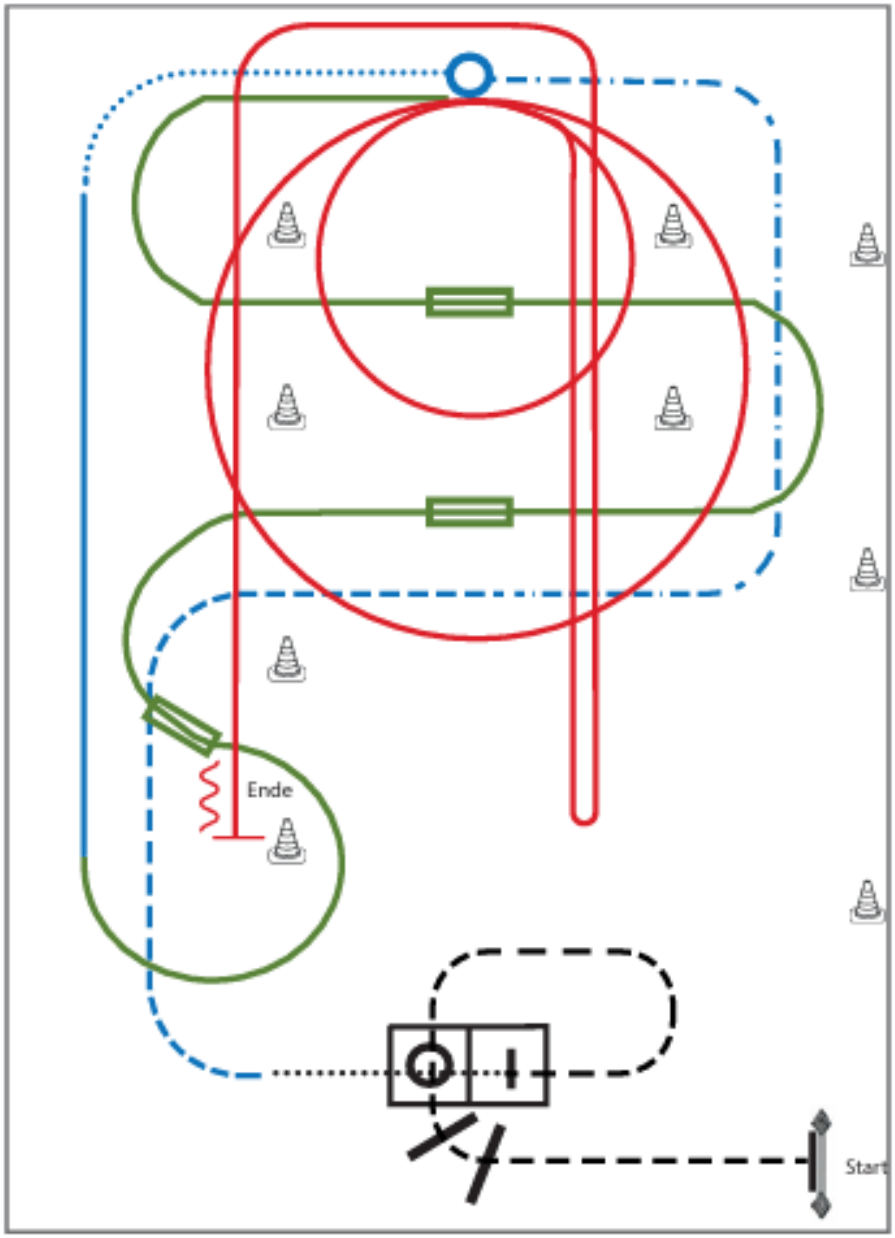
1. Be ready at A
2. Extd. Jog a to B
3. Extd. Jog Circle around B
4. Jog, Walk, Stop
5. Set up
6. Inspection
7. Back up at least 1 horselength
8. Turn 180° r
9. Jog to warm up

J Judge
A Marker
Walk
Jog
Extd.Jog
Back

© by Marius Bauer

Superhorse LK 1&2

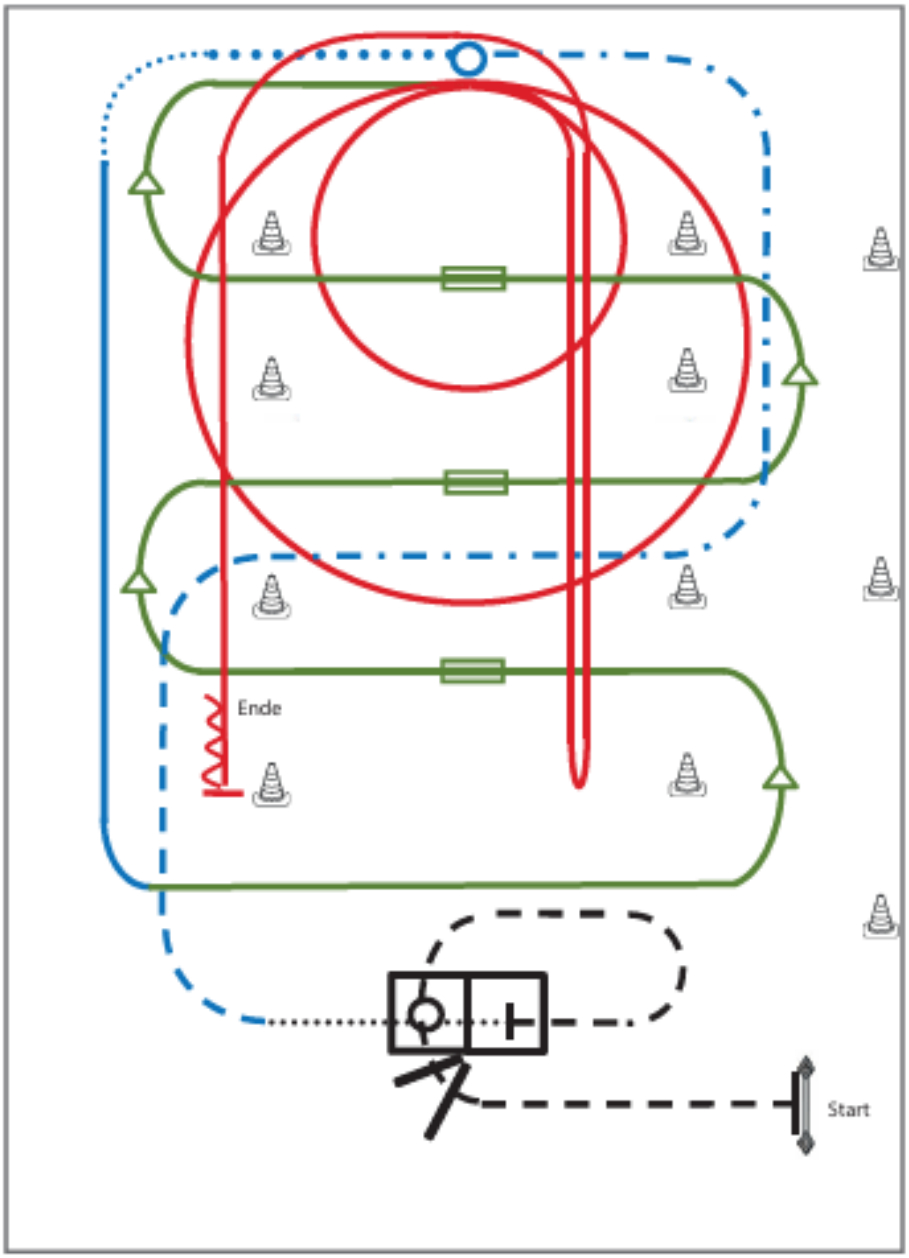
Superhorse Pattern 3 (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 30x60m)



1) Seiltor über Stange (TH)
2) Jog over, Jog in, Stop (TH)
3) Walk in, 360° Turn either way, Walk out (TH)
4) Trot, Extended Trot, Stop (RR)
5) Turn 360° (each direction either way first) (RR)
6) Walk, Linksgalopp (RR)
7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
10) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam (RN)
11) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren (RN)
12) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langencSeite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)

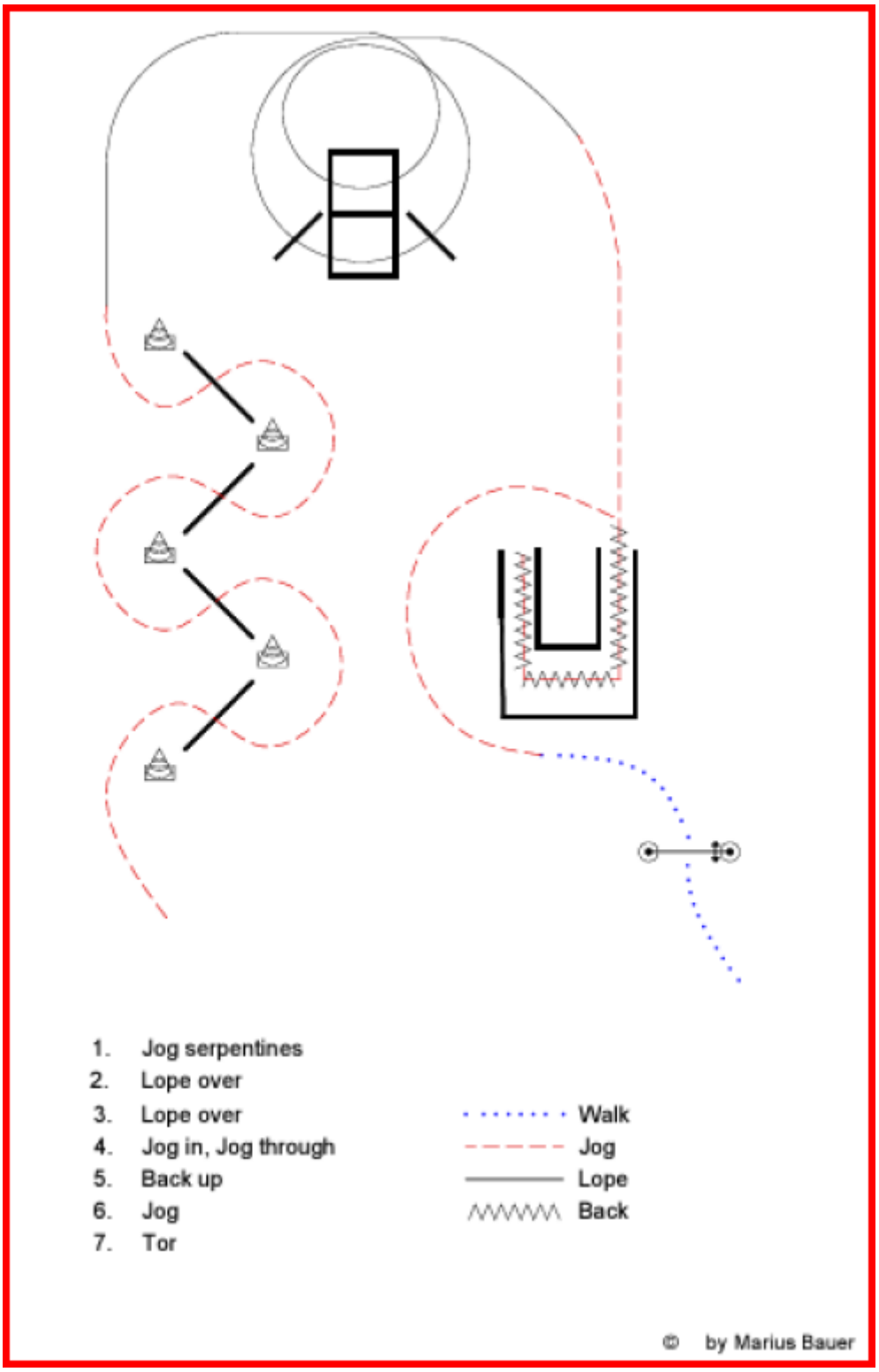
Superhorse Z LK 1&2

Superhorse Pattern 7 (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 25x50m)

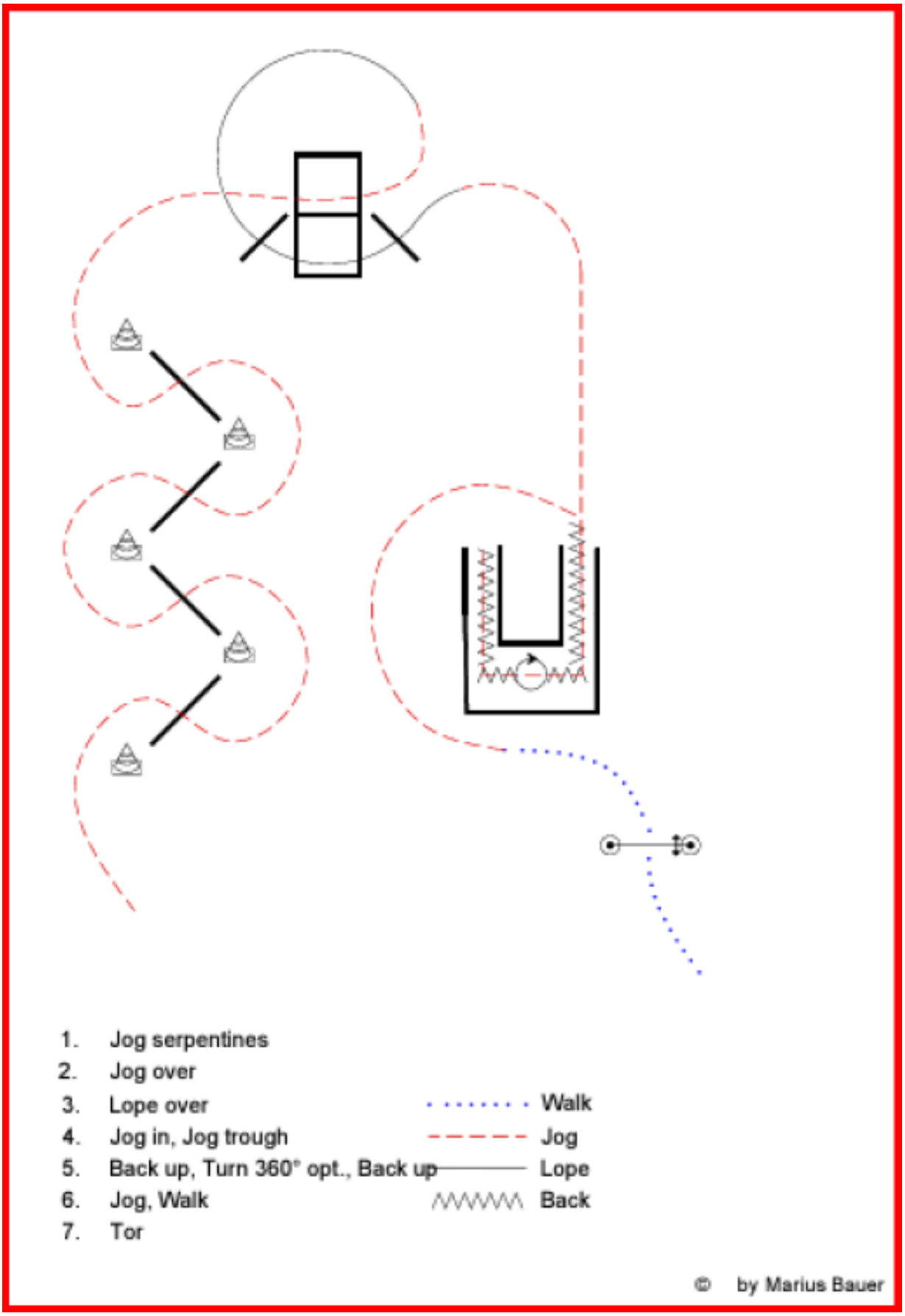


1) Seiltor über Stange (TH)
2) Jog over, Jog in, Stop (TH)
3) Walk in, 360° Turn either way, Walk out (TH)
4) Trot, Extended Trot, Stop (RR)
5) Turn 360° (each direction either way first) (RR)
6) Walk, Lope (RR)
7) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
10) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam (RN)
11) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren (RN)
12) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)

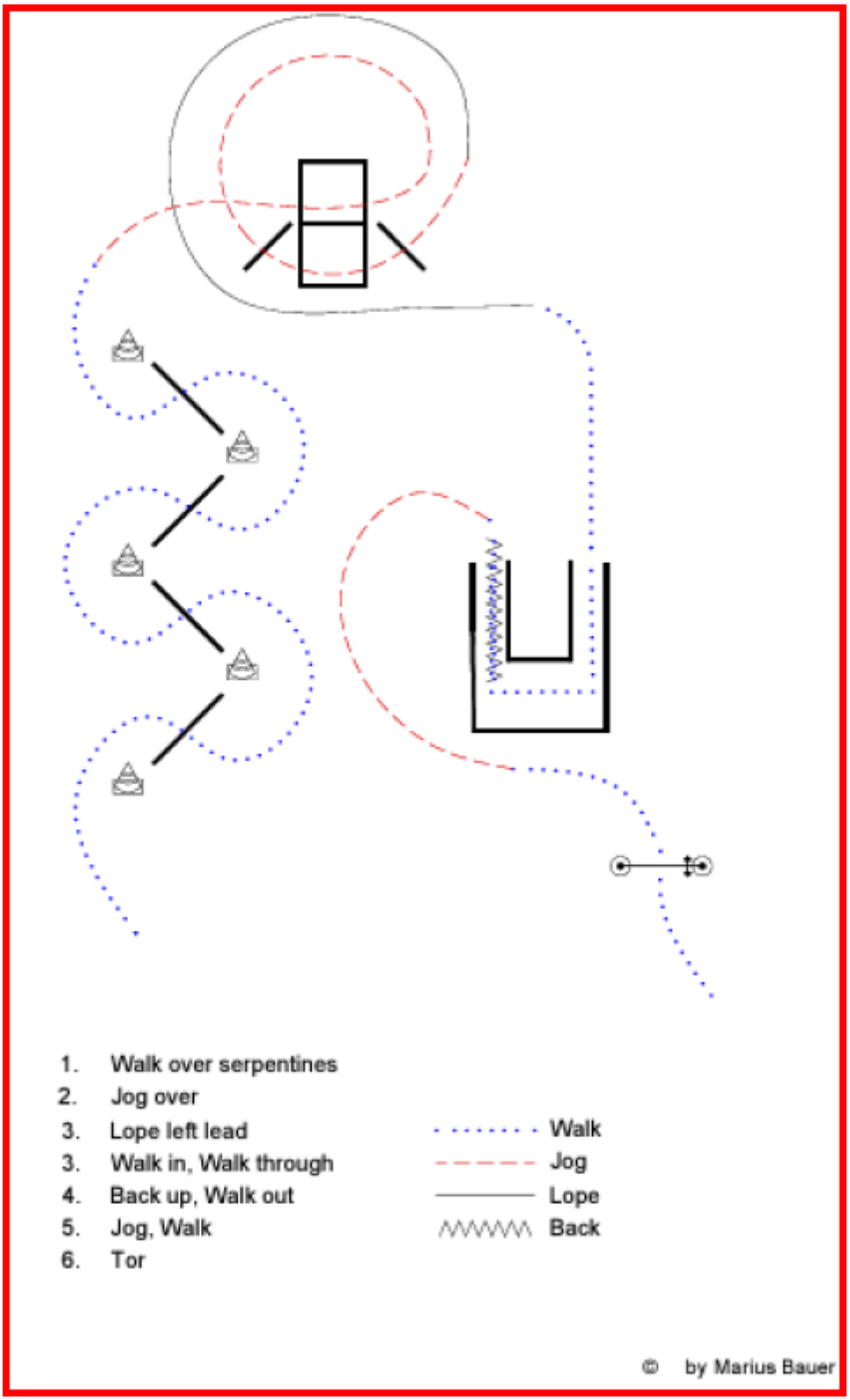
Trail LK 1&2


1. Jog serpentines
2. Lope over
3. Lope over
4. Jog in, Jog through
5. Back up
6. Jog
7. Tor
Walk
Jog
Lope
Back
© by Marius Bauer

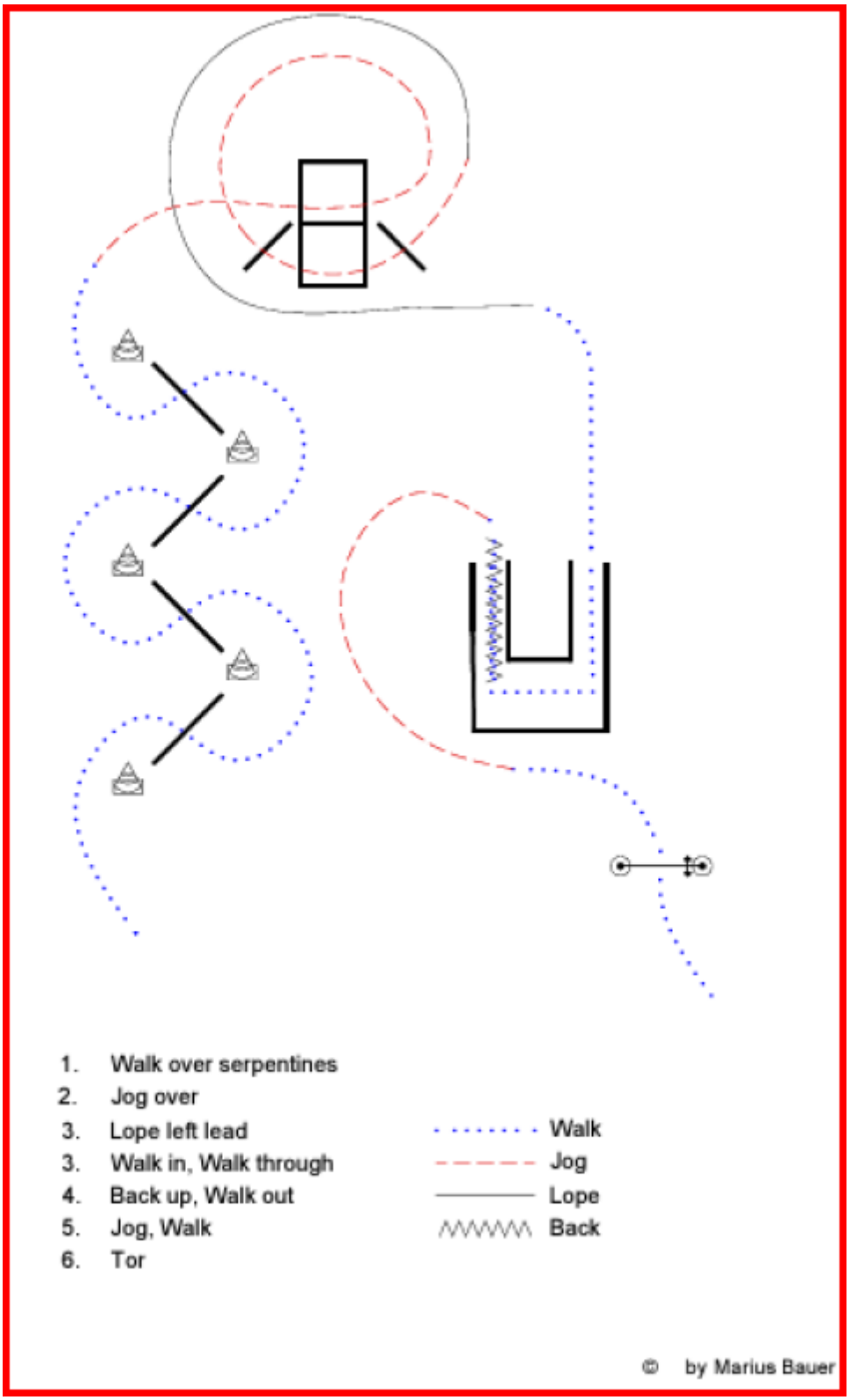
Trail LK 3 & Z 1&2



Trail LK 5&4

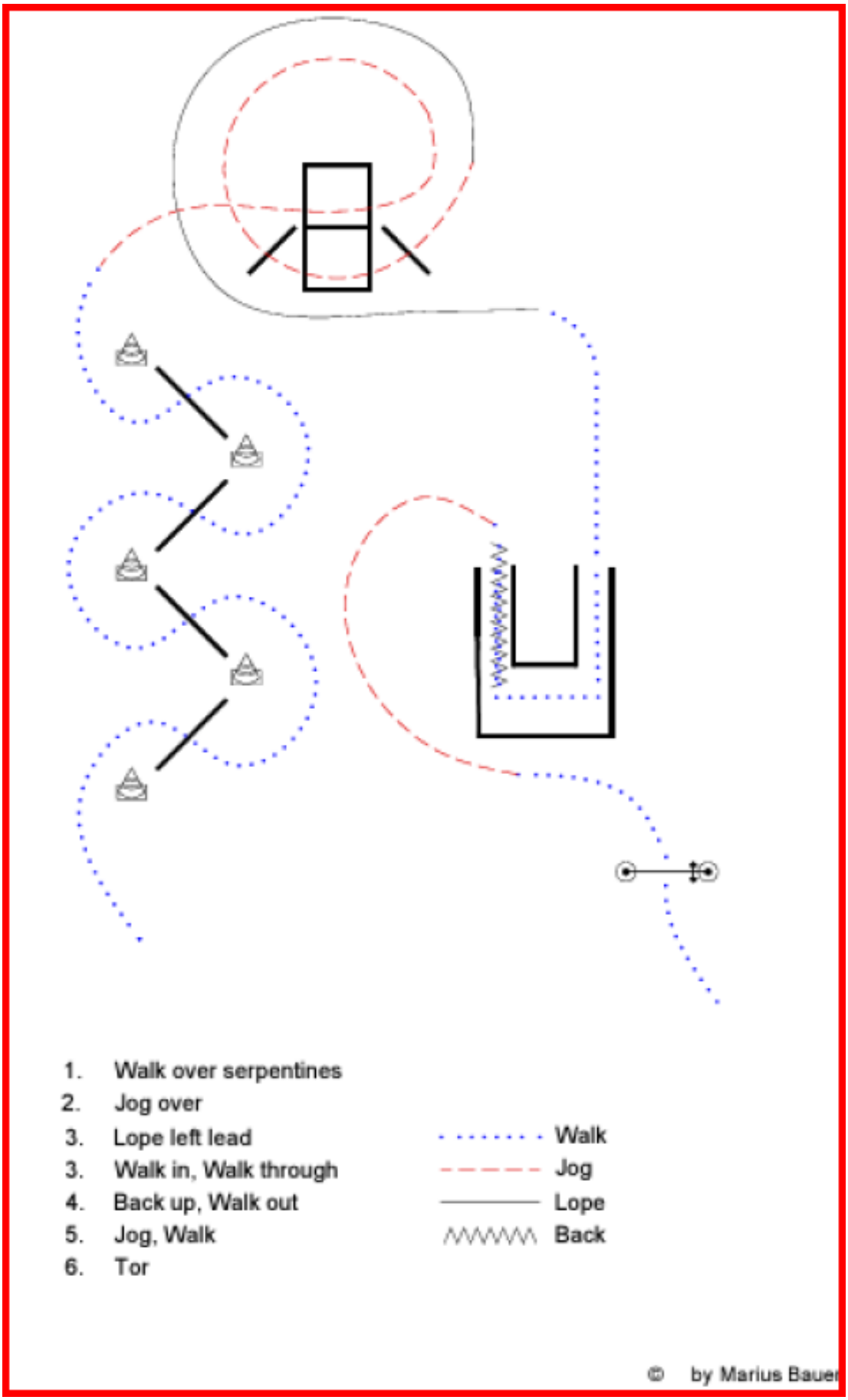

1. Walk over serpentines
2. Jog over
3. Lope left lead
3. Walk in, Walk through
4. Back up, Walk out
5. Jog, Walk
6. Tor
Walk
Jog
Lope
Back
© by Marius Bauer

Trail WT und alle Trail in Hands (LOPE WIRD ERSETZT DURCH JOG!!!)



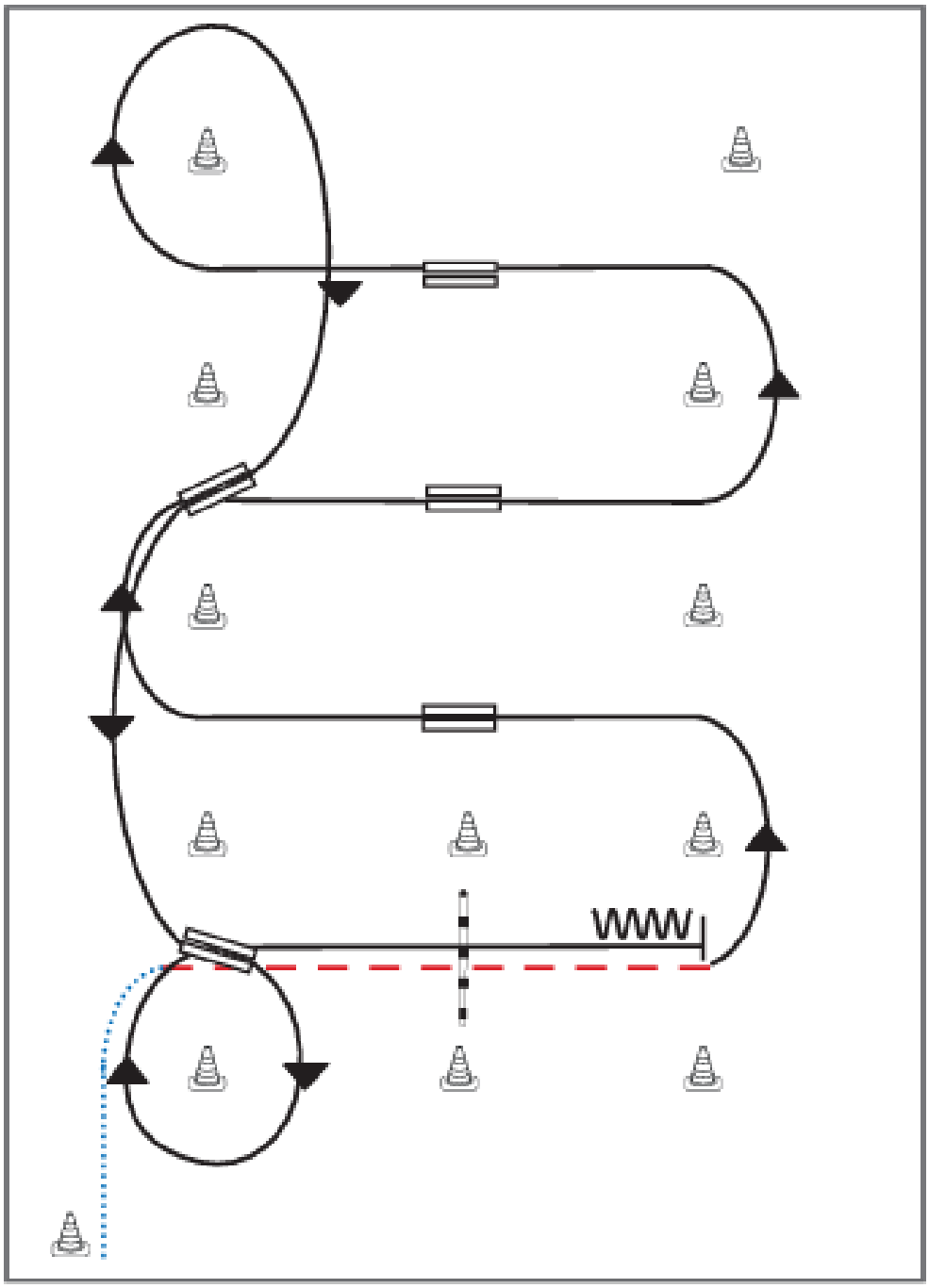
!!!LOPE WIRD ERSETZT DURCH JOG!!!

Trail Z LK 4&5, Z LK 3A, Z LK 3/4B



Western Riding LK 1-3

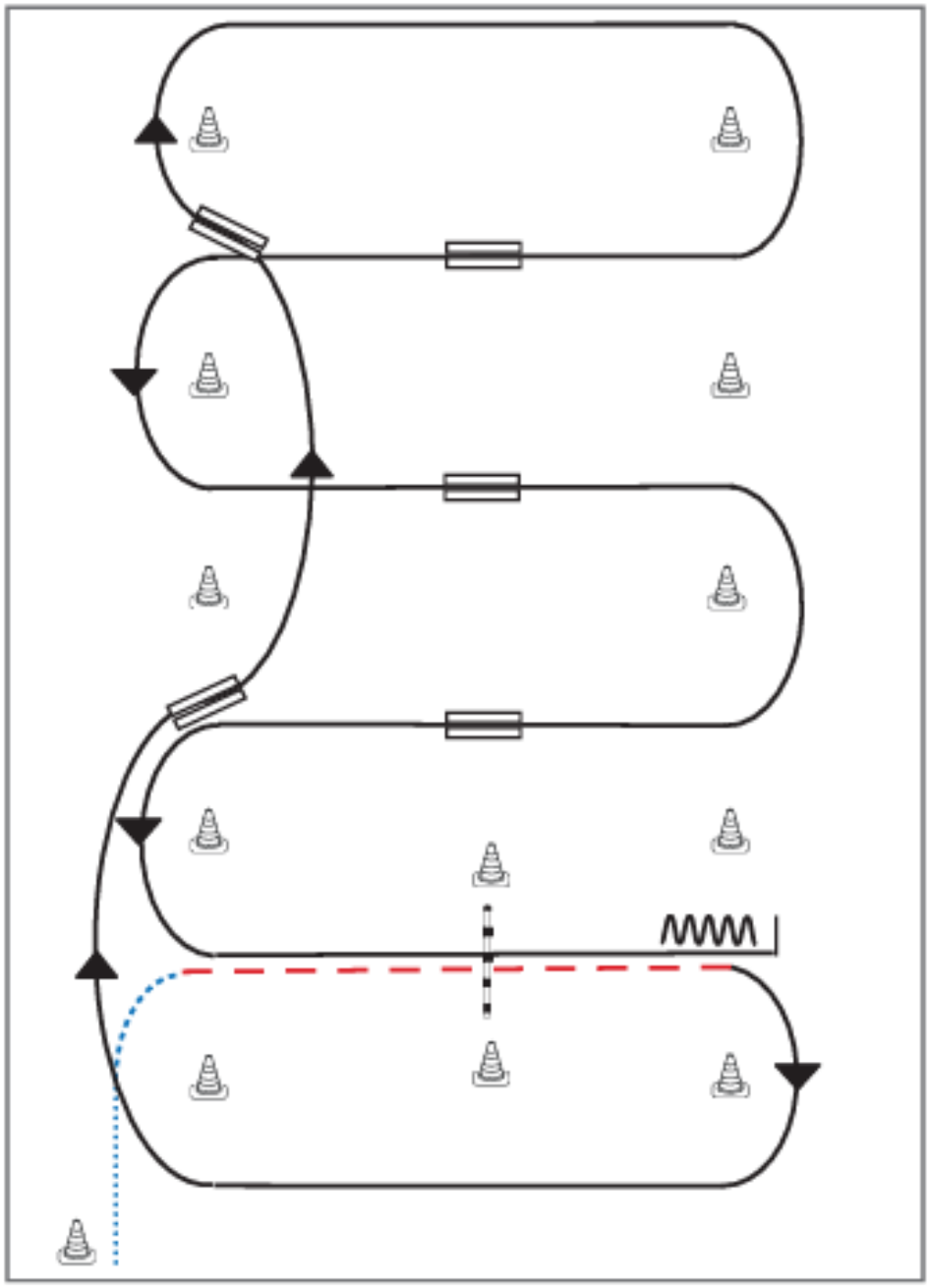
Western Riding Pattern 7 (für Junior-Pferde)



1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern
3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
7) 2. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
8) Galopp über die Stange
9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

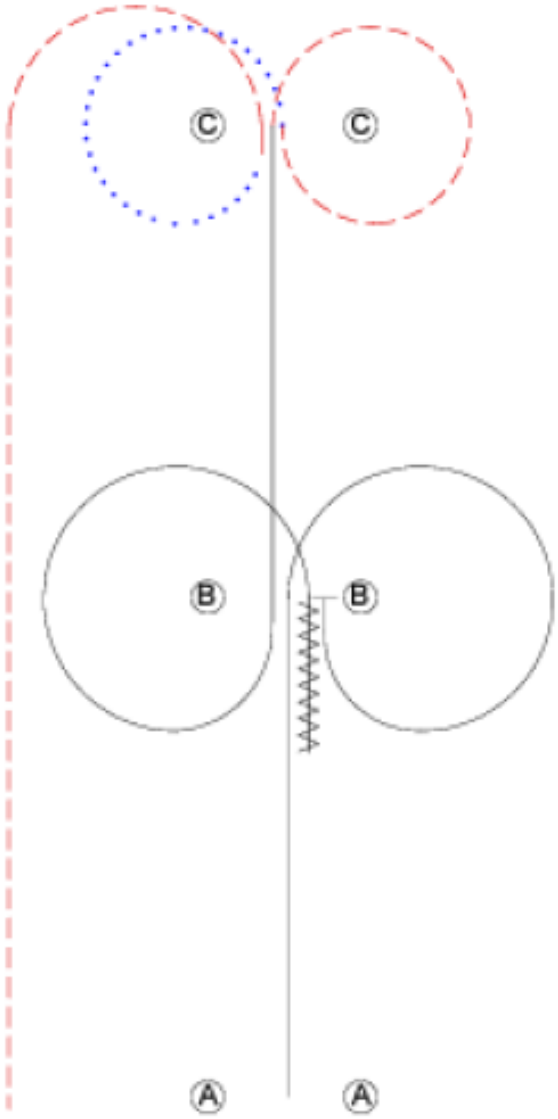
Western Riding Z LK 1-3

Western Riding Pattern 8 (für Junior-Pferde)



1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
8) Galopp über die Stange
9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

WHS LK 1&2 sowie Z LIK 3

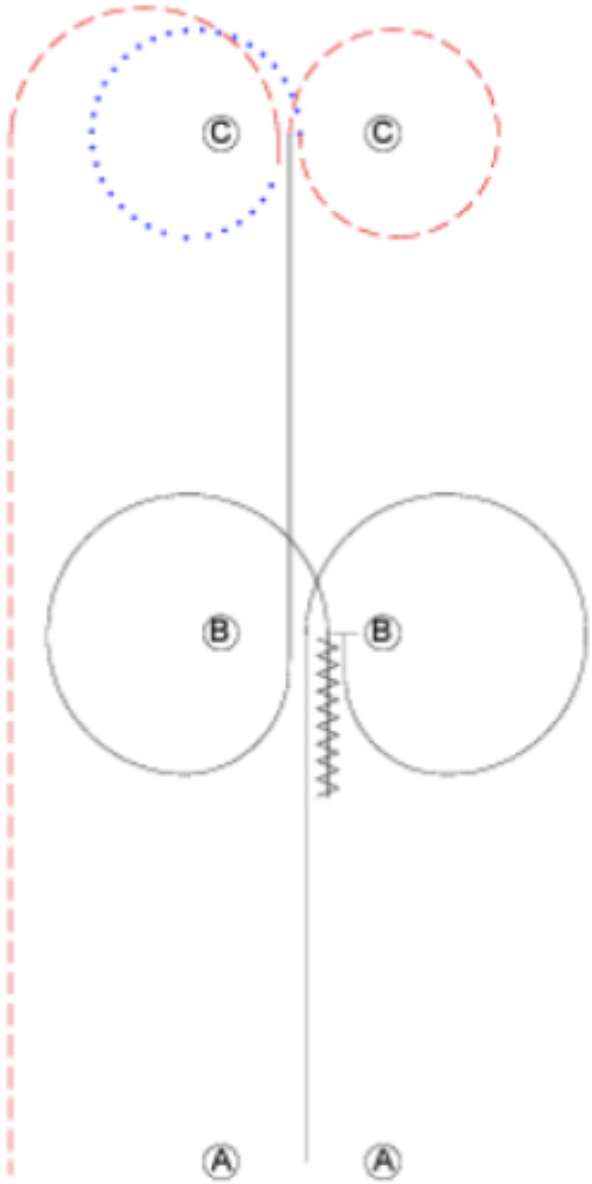


1. Be ready at A
2. Lope r.l. A to B
3. Lope circle right
4. Stop, Back up 8 steps
5. Lope circle left, lope to C
6. Jog, circle right
7. walk circle left
8. Jog to warm up

Ⓐ Marker
Walk
Jog
Extended Jog
Lope
Extd. Lope
Lead Change
Back

© by Marius Bauer

WHS LK 3 & Z LK 1&2

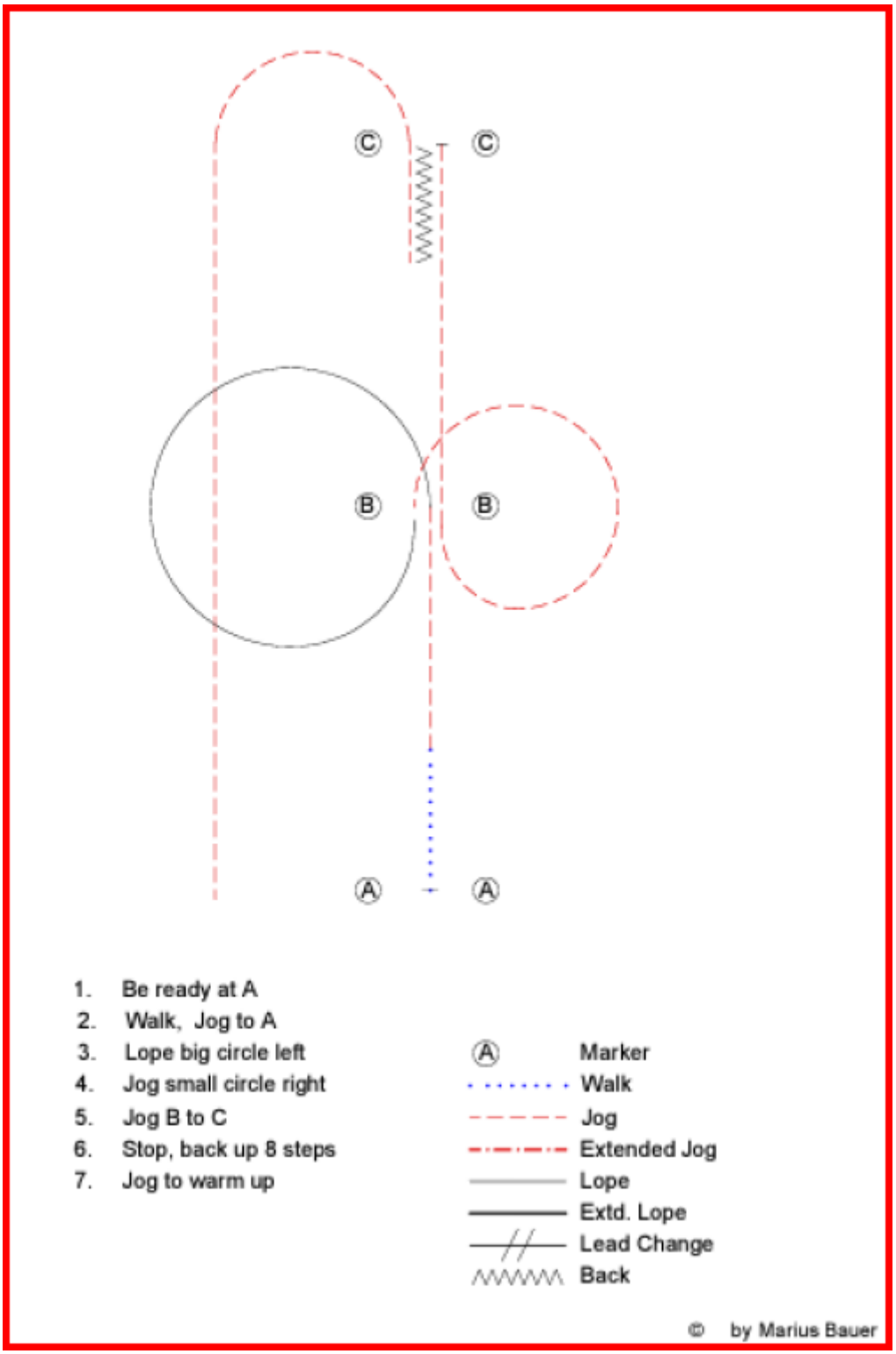


1. Be ready at A
2. Lope r.l. A to B
3. Lope circle right
4. Stop, Back up 8 steps
5. Lope circle left, lope to C
6. Jog, circle right
7. walk circle left
8. Jog to warm up

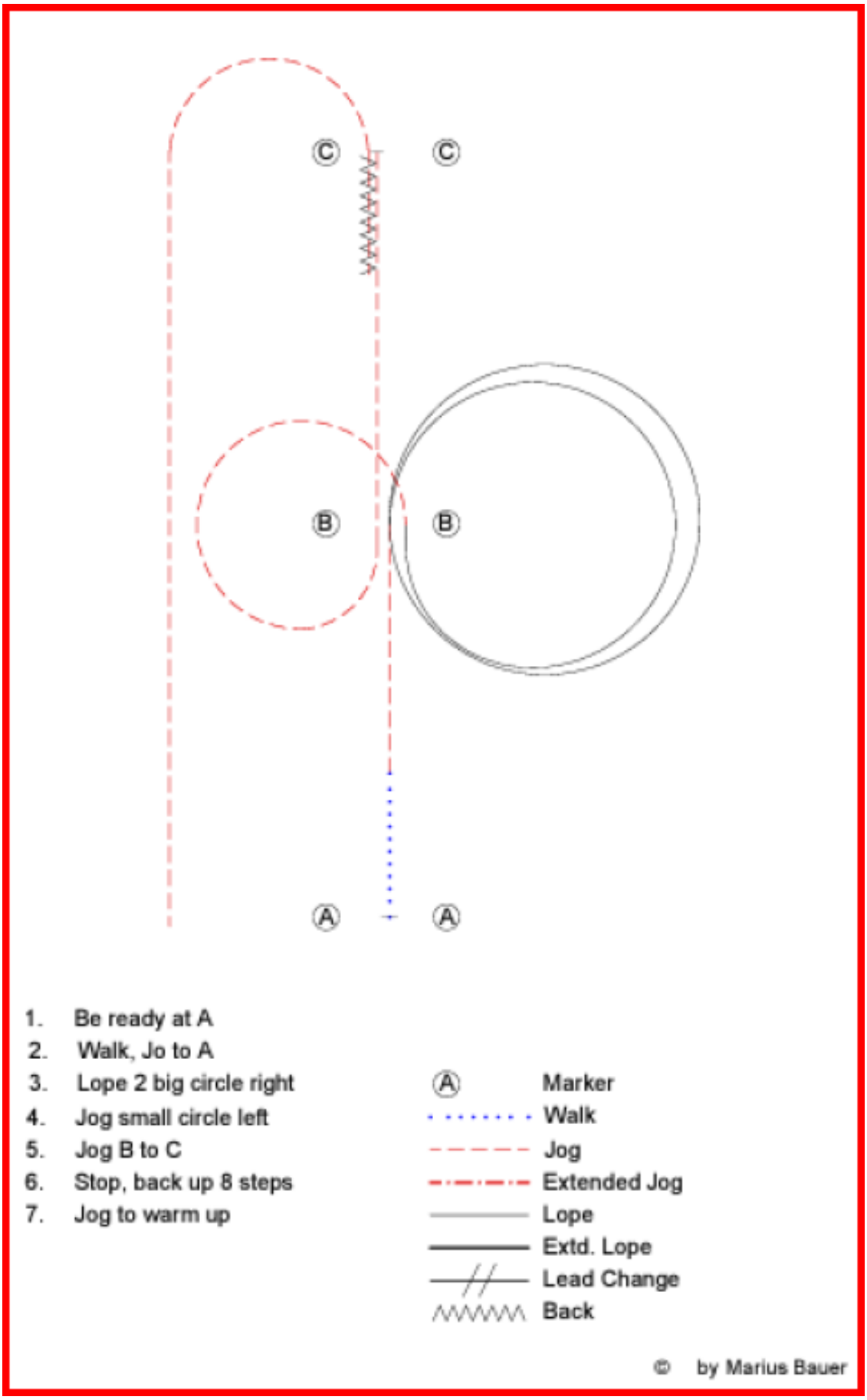
A Marker
Walk
Jog
Extended Jog
Lope
Extd. Lope
Lead Change
Back

© by Marius Bauer

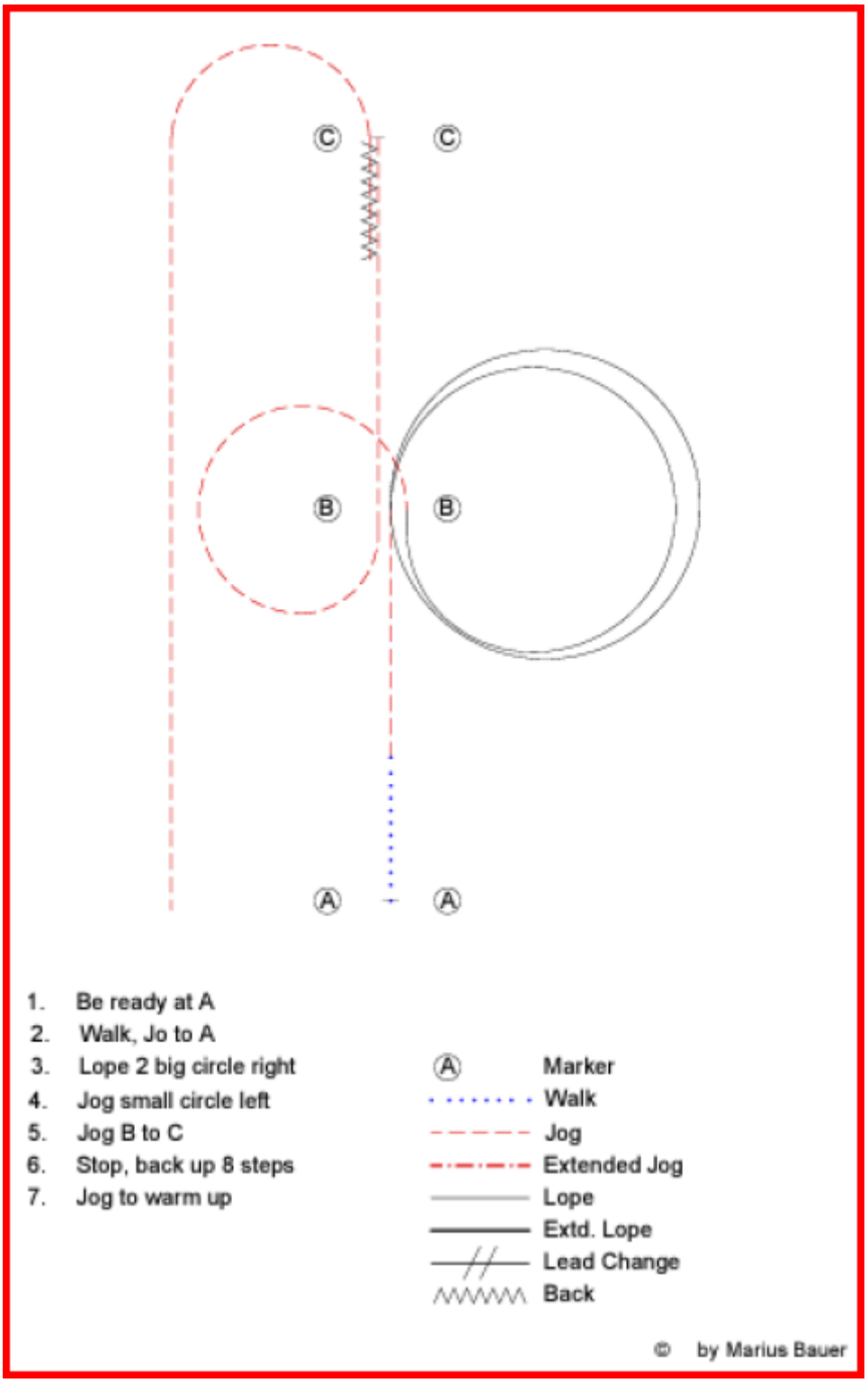
WHS LK 4A, 5A, 4&5 B



WHS Z LK 3, Z LK 4 A&B , LK LK 5



WT WHS (!!! LOPE WIRD DURCH JOG ERSETZT!!!)



!!! LOPE WIRD DURCH JOG ERSETZT!!!