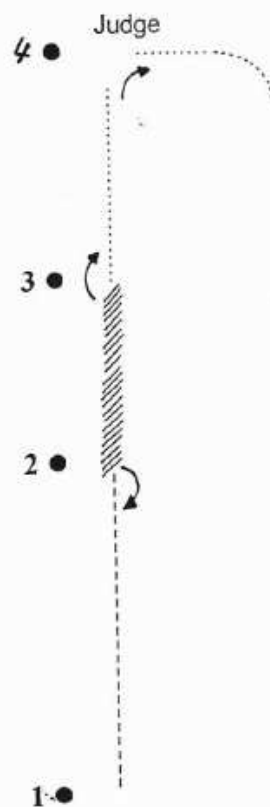


Showmanship at Halter

LK 3 + 4 + 5

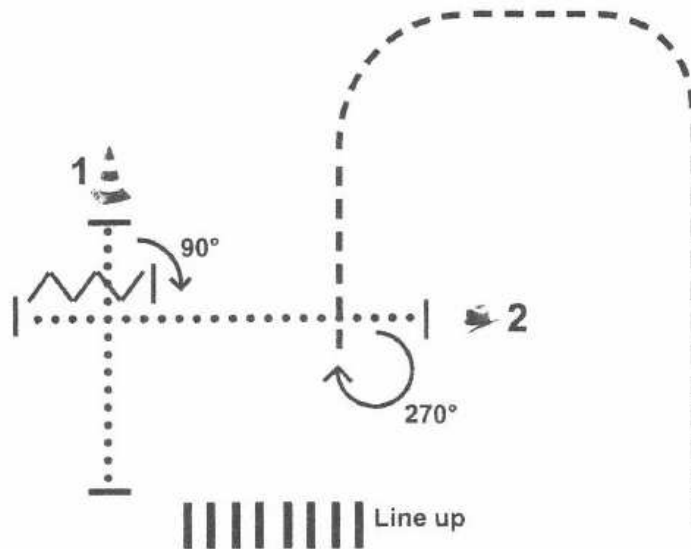
1. Trab in Richtung des Richters
2. Stop am 2. Marker, 180 Grad-Wendung
3. Rückwärtsrichten vom 2. zum 3. Marker
4. 180 Grad-Wendung und zügig auf den Richter zugehen
Hinstellen des Pferdes für die Inspektion. Nach der
Inspektion im Schritt zurück in die Reihe

Pattern ohne Verzögerungen und Verharren absolvieren !!!



Showmanship at Halter

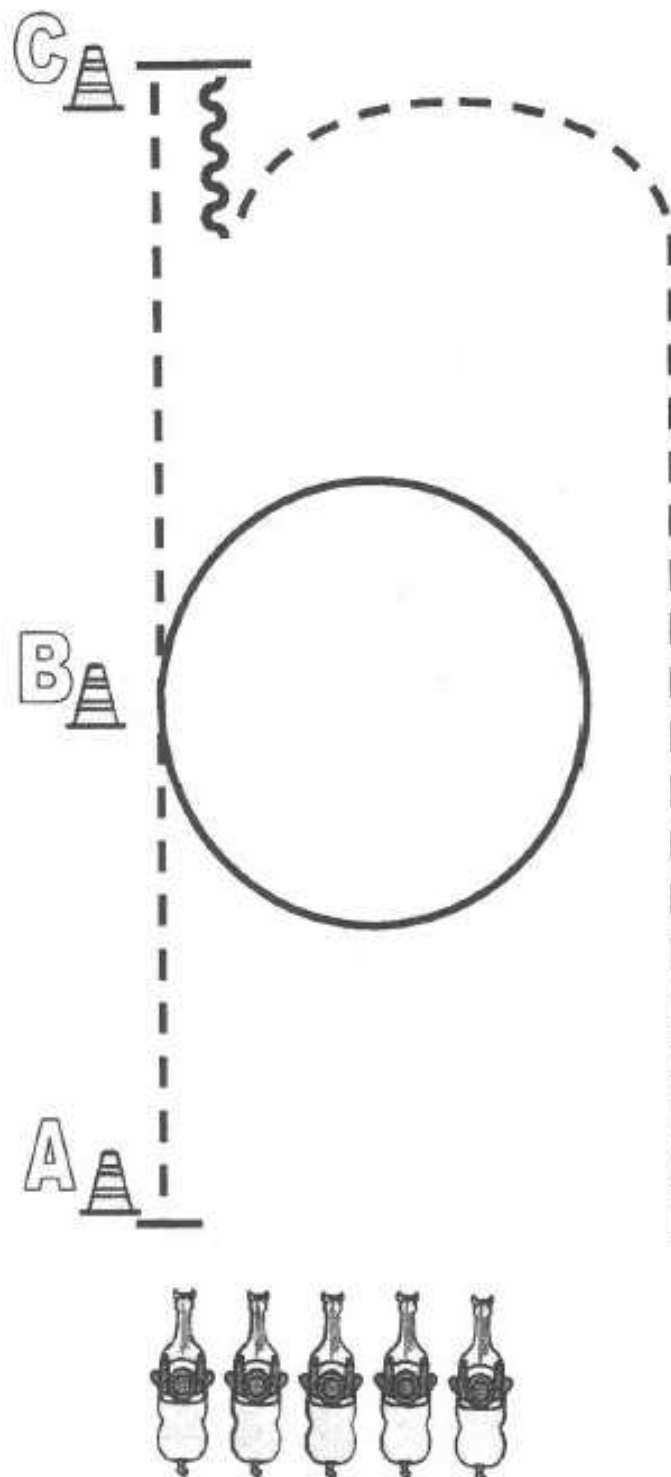
LK 1/2 A + 1/2 B



1. Im Schritt zum Richter
2. Stop vor 1.
3. 90° Hinterhandwendung nach rechts
4. Ca. 1 Pferdelänge rückwärts richten
5. Im Schritt zum Richter (2)
6. Aufstellen zur Begutachtung durch den Richter
7. 270° Hinterhandwendung nach rechts
8. Im Jog zum Line Up

Western Horsemanship

LK 5 + 4A + 4B



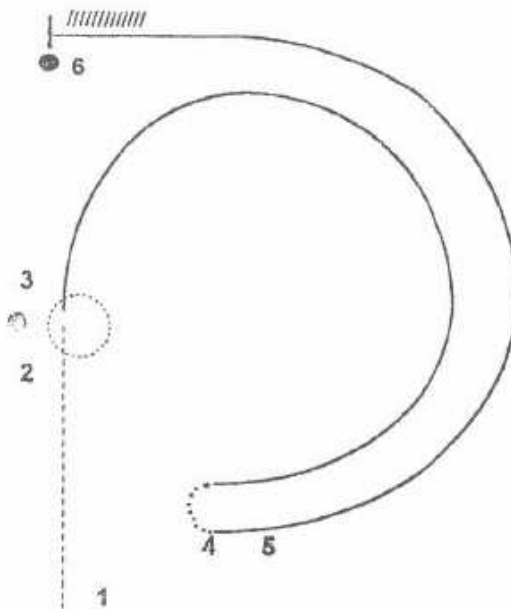
1. Aus dem Halten vom Marker A zum Marker B Jog
 2. Am Marker B eine Galoppvolte im Rechtsgalopp
 3. Vom Marker B zum Marker C Jog
- Am Marker C Halten, ca. 3 Meter rückwärtsrichten
Im Jog zum Line up

Western Horsemanship

LK 1 + 2

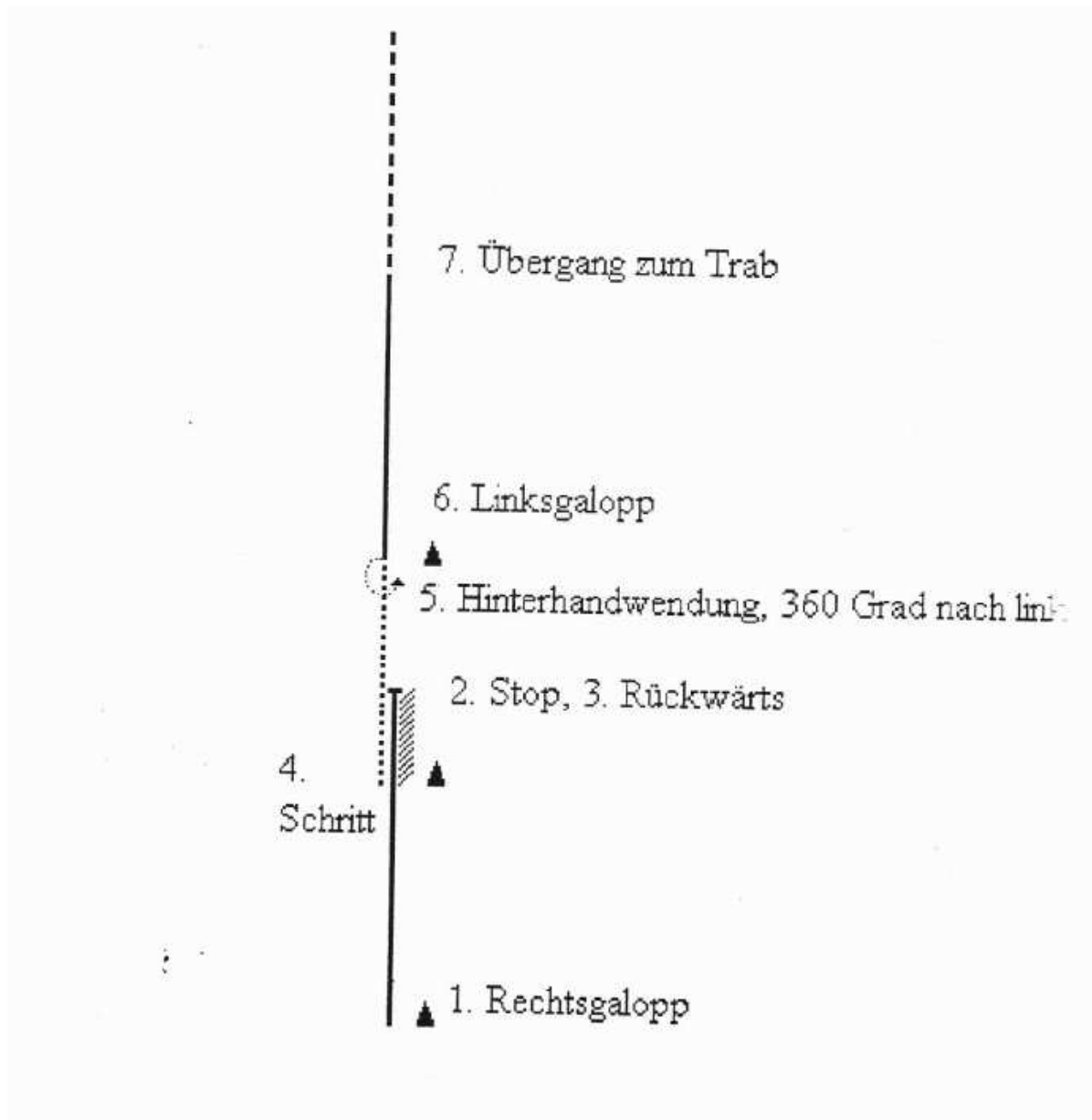
Der Teilnehmer muß am ersten Marker startbereit sein !!!

1. Trab ab erstem Marker
2. Stop, 360° Hinterhandwendung nach rechts
3. Rechtsgalopp
4. Stop, 180° Wendung nach links
5. Linksgalopp
6. Rückwärtsrichten



Western Horsemanship

LK 3 A + B

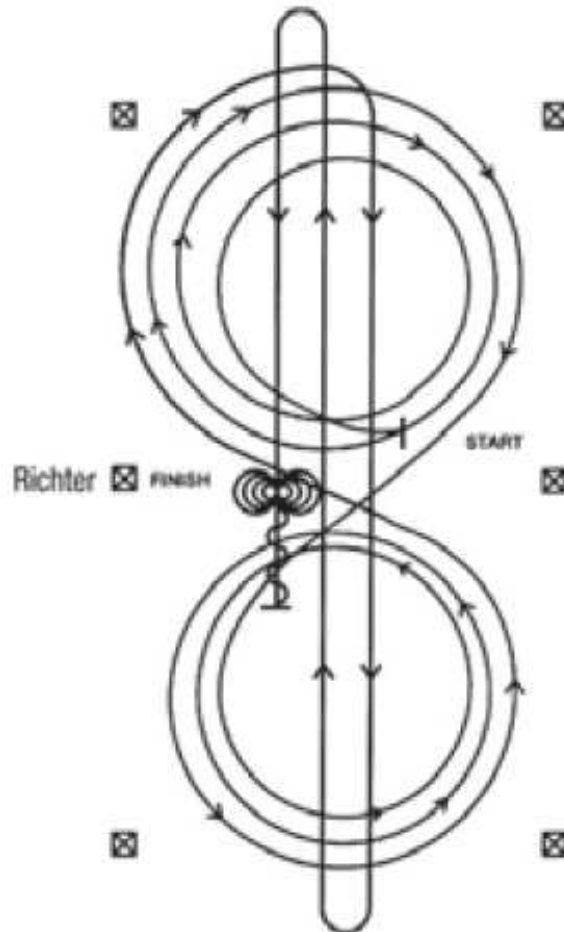


Reining

LK 4 A + B

(Pattern 2 A)

Reining-Pattern 2 (Pattern 2 A: 2 Spins und einfache Wechsel)



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Halten.

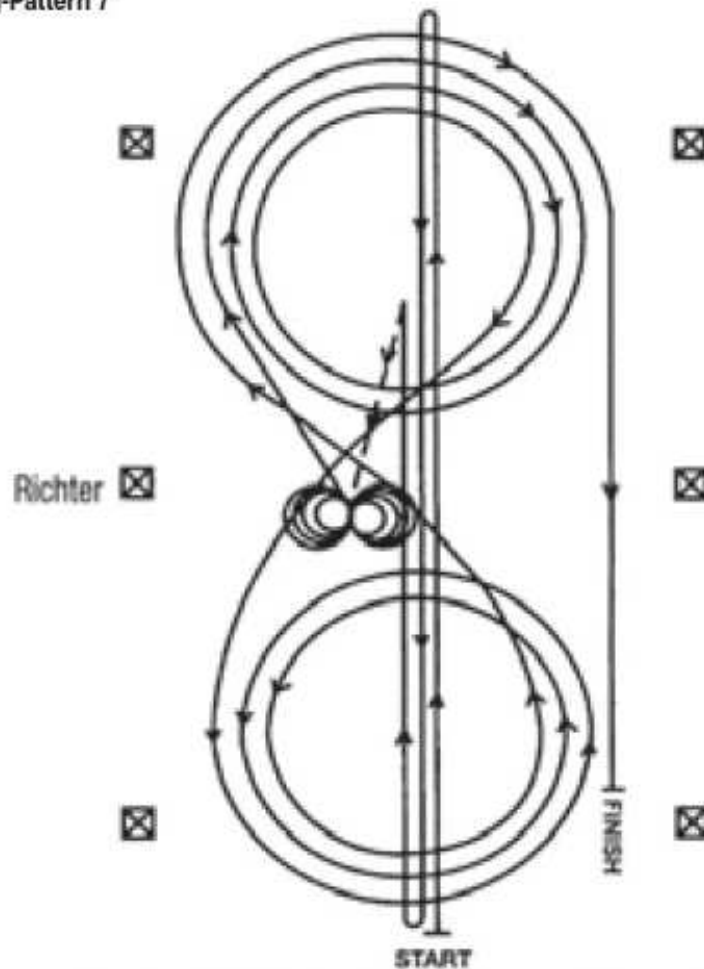
Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

- 1) Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, der 1. Zirkel klein und langsam, die 2 weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 2) 3 vollständige Zirkel nach links (im Linksgalopp), der 1. Zirkel klein und langsam, die 2 weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 3) Weiter mit einem Zirkel auf der rechten Hand, an der Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie. Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn bis zum äußersten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach rechts – kein Verharren
- 4) Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach links – kein Verharren
- 5) Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding stop – Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder von mind. 3 m – verharren
- 6) Volle 4 Spins nach rechts
- 7) Volle 4 Spins nach links. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen. Der Reiter muss Zaumzeug und Gebiss (Bridle) vor dem Richter abnehmen.

Reining

LK 3

Reining-Pattern 7

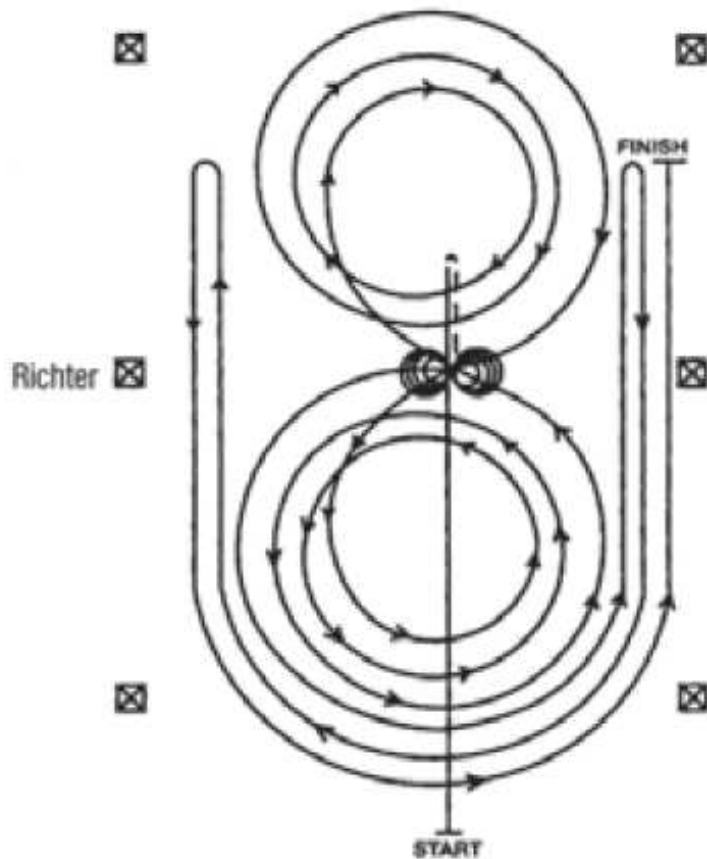


- 1) Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn zum äußersten Ende der Bahn bis hinter den Endmarker – Rollback nach links – kein Verharren
- 2) Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach rechts – kein Verharren
- 3) Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn über den Mittelmarker hinaus – Sliding Stop – Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder von mind. 3 m – verharren
- 4) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 5) Volle 4 1/4 Spins nach links, so dass das Pferd zur linken Bande sieht – verharren
- 6) Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 7) 3 vollständige Zirkel nach links (im Linksgalopp), die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 8) Weiter mit einem großen, schnellen Zirkel auf der rechten Hand, der nicht geschlossen wird. Galopp entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding stop mind. 6 m von der Bande entfernt. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.
Der Reiter muss Zaumzeug und Gebiss (Bridle) vor dem Richter abnehmen.

Reining

LK 1 + 2

Reining-Pattern 9

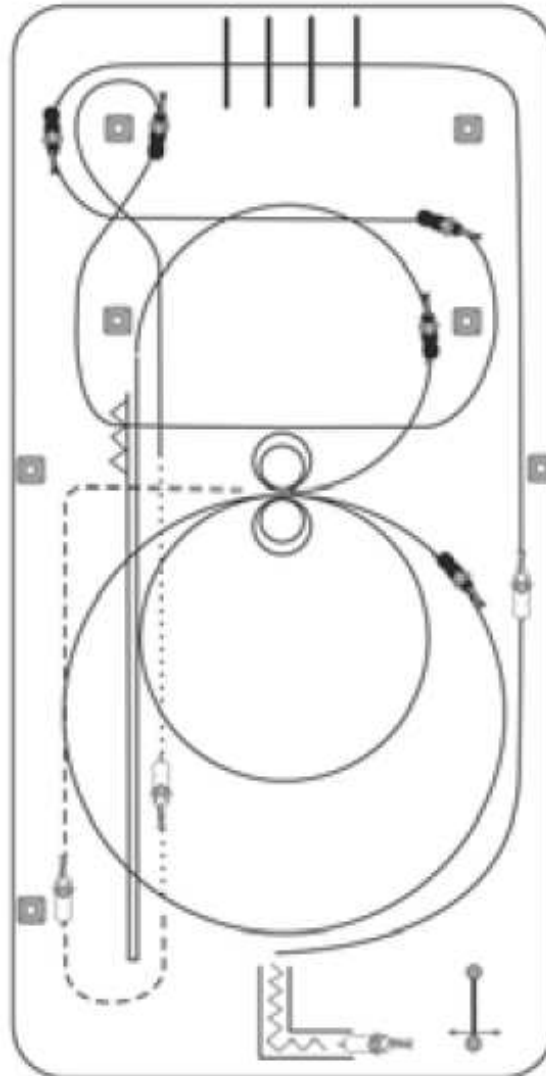


- 1) Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder von mind. 3 m – verharren
- 2) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 3) Volle 4 1/4 Spins nach links, so dass das Pferd zur linken Bande sieht – verharren
- 4) Beginnend im Linksgalopp. 3 vollständige Zirkel nach links, der 1. Zirkel klein und langsam, die zwei weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 5) 3 vollständige Zirkel nach rechts (im Rechtsgalopp), der 1. Zirkel klein und langsam, die zwei weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 6) Weiter mit einem großen, schnellen Zirkel auf der linken Hand, der nicht geschlossen wird. Galopp entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach rechts – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 7) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun auf der rechten Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Galopp entlang der linken Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach links – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 8) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun wieder auf der linken Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Galopp entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding stop – mind. 6 m von der Bande entfernt. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.
Der Reiter muss Zaumzeug und Gebiss (Bridle) vor dem Richter abnehmen.

Superhorse

LK 1/2 A + B

Superhorse-Pattern 2

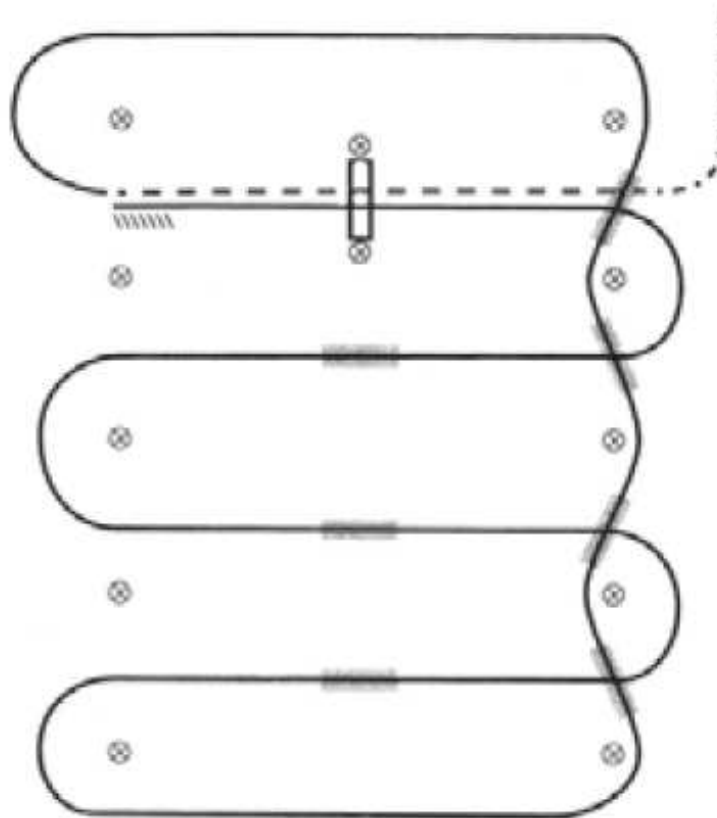


- 1) Öffnen, Durchreiten und Schließen des Tores
- 2) Rückwärtsrichten durch ein Stangen-L
- 3) Angaloppieren zum Linksgalopp, Lope die lange Seite entlang, Lope over an der kurzen Seite
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel, 1 Seitenwechsel ohne Galoppwechsel, 2 Galoppwechsel auf einer Schlangelinie in einer Zirkelacht, die nicht geschlossen wird
- 5) Auf Höhe des Mittelmarkers Übergang zum Walk. Auf Höhe des Endmarkers Übergang zum Jog
- 6) Kehrtwendung im Jog, 1/2 lange Seite Jog, auf Höhe des Mittelmarkers im Jog zur Mitte der Arena abwenden
- 7) hier angaloppieren; 2 Zirkel Rechtsgalopp: 1. groß und schnell, 2. klein und langsam, Stop
- 8) 2 Spins rechts, 2 Spins links, 1 kleiner Zirkel im Linksgalopp, der nicht geschlossen wird, Run-down bis hinter den Endmarker, Stop, Rollback rechts, Run-down bis hinter Mittelmarker, Stop, mind. 3 m Rückwärtsrichten.

Western Riding

LK 1/2 A + 3

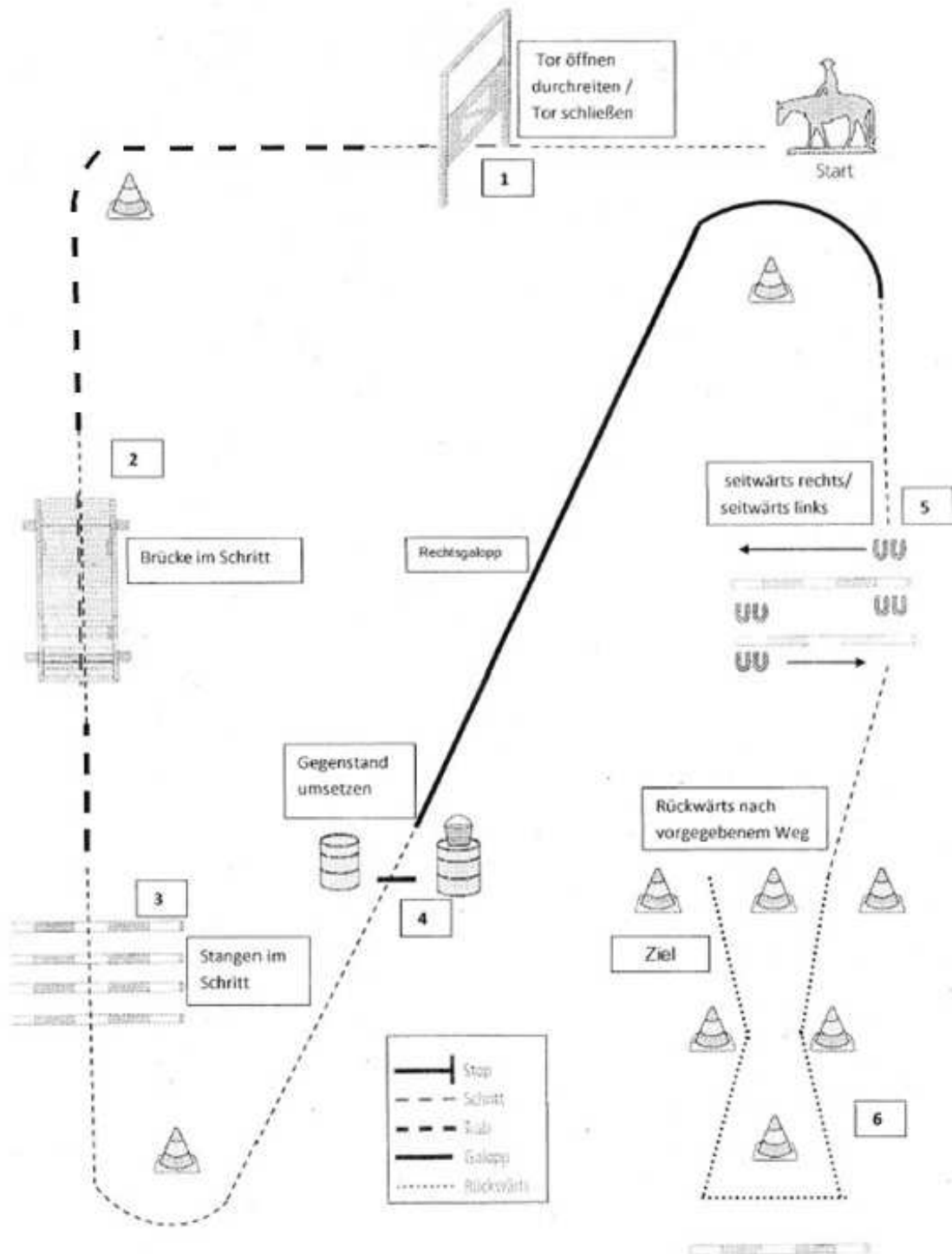
Western Riding-Pattern 4



- 1) Schritt, Übergang zum Jog zwischen den ersten beiden Markern, Jog über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern und Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Anhalten zwischen den Pylonen und mind. 3 m Rückwärtsrichten. Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

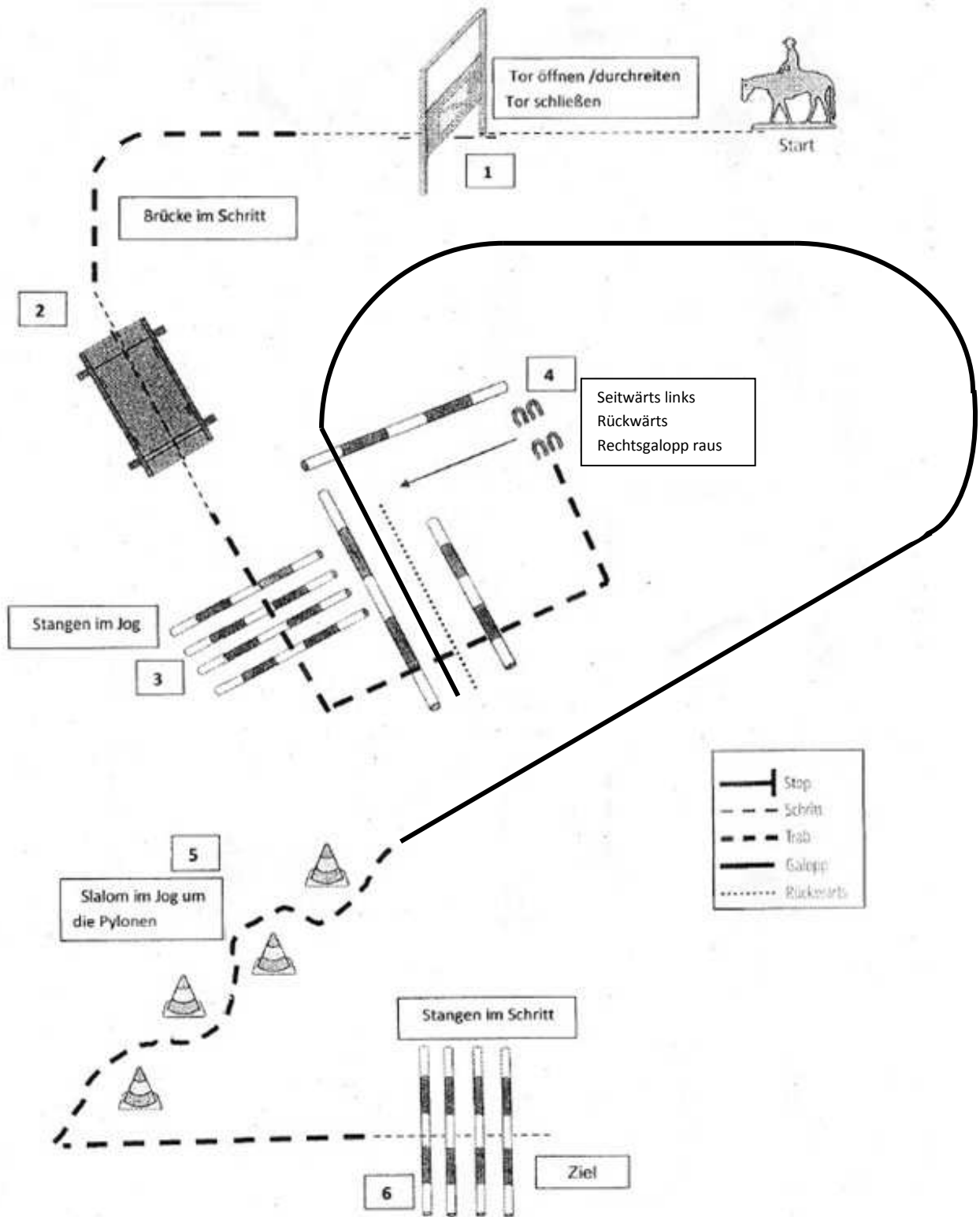
Trail

LK 4 A + B + 5



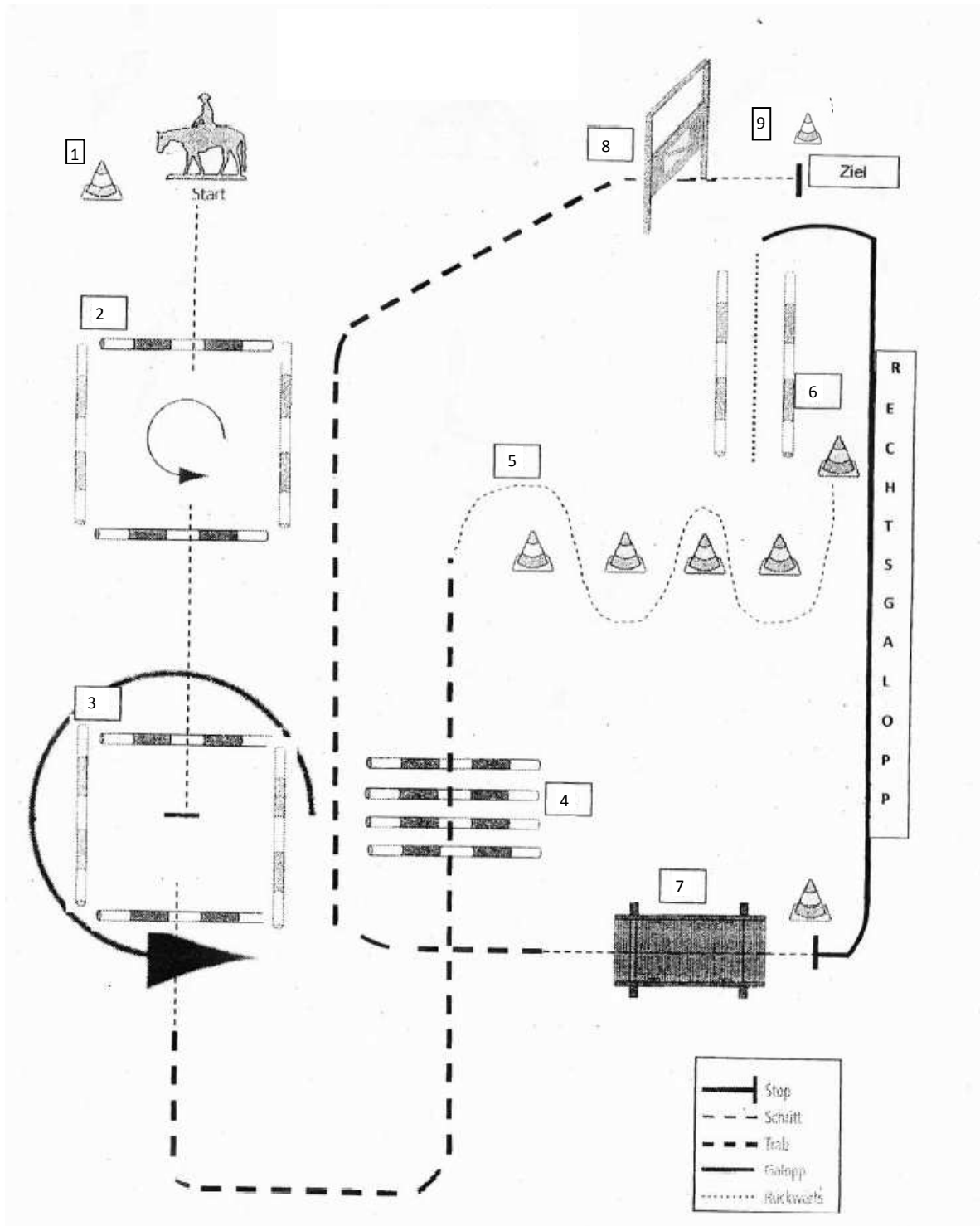
Trail

LK 3



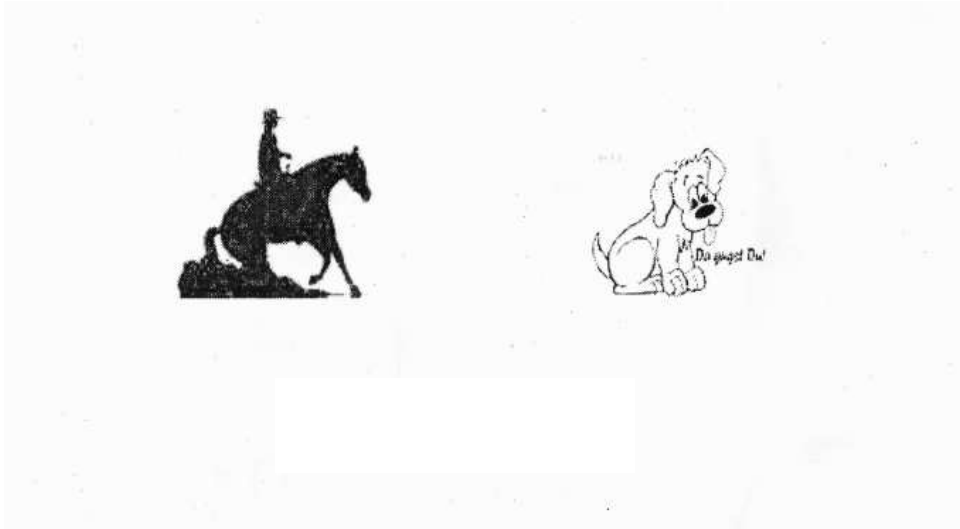
Horse and Dog Trail

1 von 2



Horse and Dog Trail

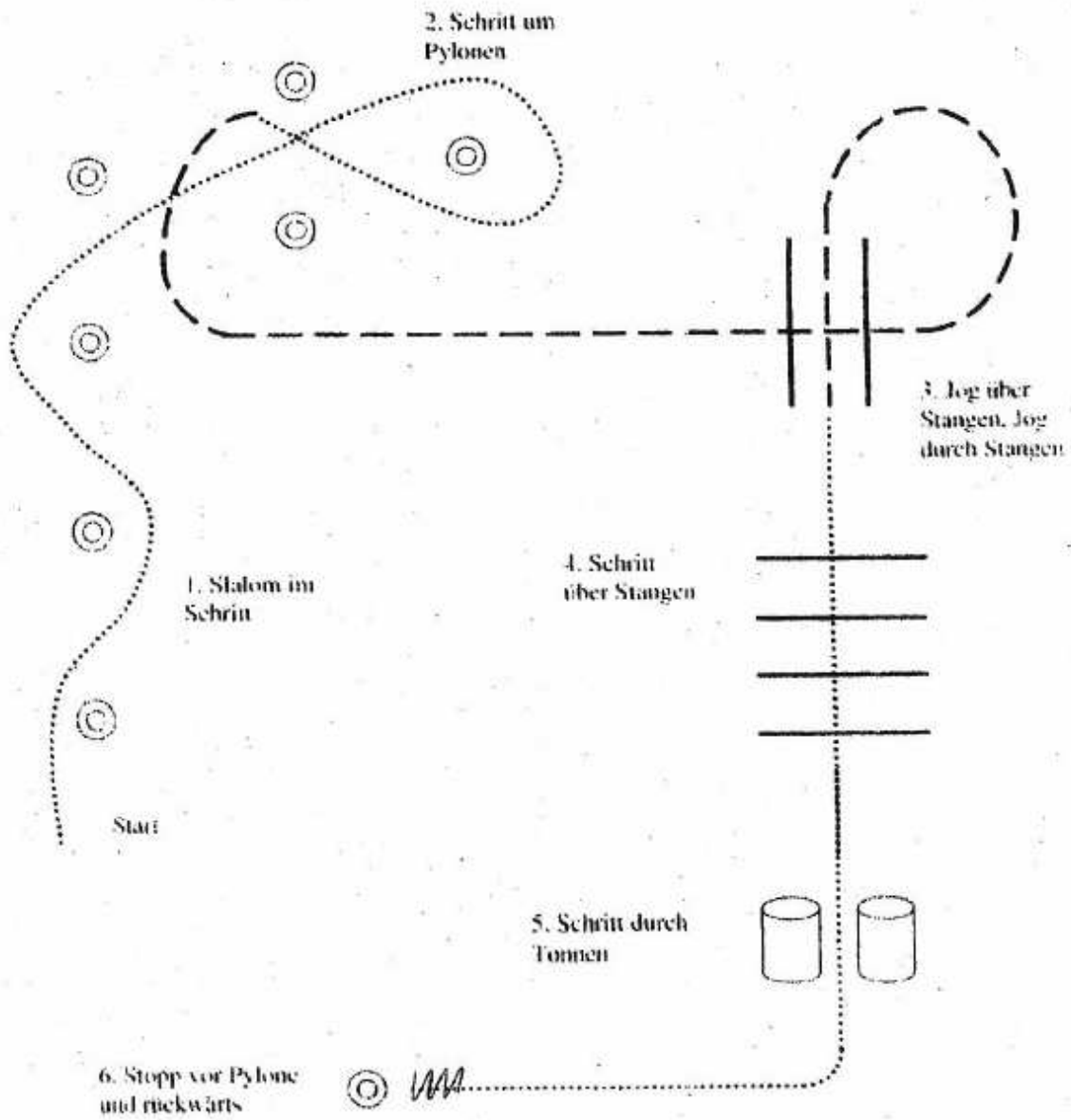
2 von 2



1. Hund Ableinen, im Schritt zur Box
2. Hund ablegen, im Schritt in die Box, 360° Drehung nach links, Im Schritt ausreiten, Hund abrufen
3. Im Schritt in die Box reiten, Hund außerhalb der Box ins Sitz, absteigen, um die Box gehen, aufsteigen und Hund abrufen
4. Jog over, Hund bei Fuß
5. Slalom um die Pylone im Schritt, Hund bei Fuß
6. Hund an der Pylone ablegen, rückwärts durch die Stangen, Rechtsgalopp bis zur Pylone an der Brücke, Hund abrufen
7. Brücke, Hund voraus schicken
8. Jog zum Tor, Hund ablegen, durch das Tor reiten, Hund nachrufen
9. Im Schritt zur Pylone, Hund anleinen

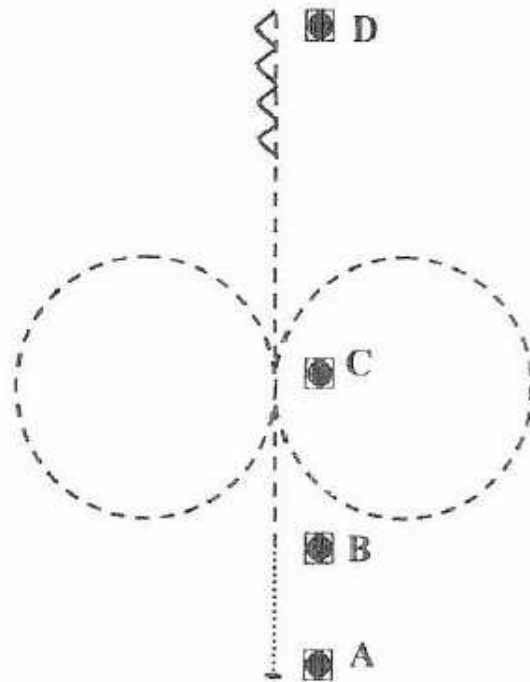
Walk Trot Trail

A + B



Walk Trot Western Horsemanship

A + B



1. Bei A aus dem Stand im Schritt nach B,
2. bei B Jog und über C einen kleinen sauberen Zirkel im Jog nach rechts,
3. anschließend einen kleinen sauberen Zirkel im Jog nach links und bis D,
4. bei D halt, kurz verharren und mind. 2m rückwärts, im Schritt zum Line up

Line up

